



Sistema de gestión escolar, pionero a nivel nacional **PP16-17**



Académicos de Matemáticas ingresaron al SNI **P3**

universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 12 / Núm. 534 / Septiembre 17 de 2013 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

Nueva etapa del baloncesto universitario

P29



general

IIH-S analizó golpe militar en Chile **P5**

Inició Diplomado en Gestión Municipal **P7**

Soy UV **P8**

Nuevos directores asumieron cargos **P9**

Biólogo trabaja en vacuna contra cáncer gástrico **P14**

Campus

Voces pintadas promueve lenguas originarias **P20**

Cultura

Jazzuv Niños fomenta la integración familiar **P25**

México se expresa con la danza: Christine Dakin **PP26-27**



Ciencias Químicas obtuvo recursos de *Conacyt* **P22**



UV, 69 años de historia y orgullo **P10-11**



Universidad Veracruzana
"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Sra. de Administración y Finanzas

Dr. Raciél Damon Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,
Alma Espinosa, Paola Cortés

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,
Raciél Damon Martínez Gómez, Emil
Awad, Celia del Palacio Montiel, María
del Rocío Ojeda Callado

Corresponsalías

• **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22310
Boca del Río

• **Córdoba-Orizaba:**
Francisco Javier Chaín R.
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba

• **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica

• **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera

Fotografía
César Písil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujero Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.

Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.

Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)

Tiraje semanal: 15 mil ejemplares.

Distribución gratuita

Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



Segundo Coloquio de Investigación en Ciencias Administrativas y Gestión para el Desarrollo

Gestión y Gobernanza: Actores e Instituciones

Xalapa, Veracruz
17 y 18 de octubre de 2013

Mesas de trabajo:

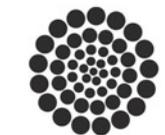
- Gestión del conocimiento, creación e innovación
- Capital social, desarrollo sustentable y regional
- Gobernanza y gestión pública

Fechas importantes:

Límite para recibir el resumen: 16 de septiembre de 2013
Notificación de aceptación: 21 de septiembre de 2013
Versiones finales: 10 de octubre de 2013

UNIVERSIDAD VERACRUZANA
Facultad de Contaduría y Administración
Doctorado en Ciencias Administrativas
y Gestión para el Desarrollo

<http://www.uv.mx/dcadministrativas>



CONACYT



Universidad Veracruzana



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuuv



@ComunicacionUV

Académicos de Matemáticas ingresaron al SNI

DAVID SANDOVAL

La Facultad de Matemáticas de la Universidad Veracruzana (UV) ha mejorado en su calidad y es reconocida a nivel nacional, gracias al esfuerzo que impulsa su comunidad académica y el compromiso de sus estudiantes, aseguraron docentes que forman parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

La dependencia gubernamental ingresó y reingresó en días pasados a siete académicos a dicho sistema. La mayoría imparte experiencias educativas en los tres posgrados que ofrece la Facultad: Maestría en Matemática Educativa, Maestría en Matemáticas y Doctorado en Matemáticas, estos últimos registrados dentro del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Conacyt.

“El hecho de que la Facultad de Matemáticas tenga siete profesores en el SNI la convierte en una de las entidades con mayor producción, además de ofrecer una licenciatura acreditada y una maestría y un doctorado en el PNPC. Esto se ha hecho prácticamente con cuatro salones y cinco oficinas”, explicó Luis Alfredo Dupont García, académico que ingresó por primera vez al sistema y es egresado de la misma institución.

Agregó que los académicos tienen que realizar sus investigaciones fuera de horarios e incluso en casa, pues también imparten tutorías. Aclaró que para obtener un doctorado en ciencias se pide como mínimo un artículo de investigación, para lo cual se otorgan becas de cuatro años; por otro lado el SNI solicita como mínimo dos artículos de investigación, “lo que habla de la dificultad de la permanencia dentro del sistema”.

En ese sentido, el profesor subrayó que la Facultad actualmente es bien vista en el ámbito de la matemática a nivel nacional, y esto ha sido posible gracias a la dirección que encabezó el académico José Rigoberto Gabriel Argüelles, cuya labor continúa el director actual, Raquiel López Martínez.

“La calidad de profesores y estudiantes ha crecido mucho, eso llena de orgullo a nuestra fuente de trabajo. Como egresado de esta Universidad es muy agradable, incluso desde hace más de 10 años hay una promesa de un edificio nuevo para la Facultad y lo esperamos con ansia, porque si con cuatro salones hemos logrado

esto, con mejores instalaciones podremos hacer más.”

Dupont García imparte la materia de Álgebra. “en mí recaen la mayoría de los cursos de la licenciatura y de la maestría relacionados con esta materia”, señaló. Sus líneas de investigación se relacionan con el álgebra conmutativa y la denominada combinatoria.

Josué Ramírez Ortega, coordinador de la Maestría en Matemáticas, reingresó al SNI tras estar registrado como candidato desde 2003. Su línea de generación y aplicación del conocimiento es el análisis, que tiene su origen en la física y se aplica principalmente en la física matemática, explicó.

El docente es egresado de la misma Facultad y comentó que habitualmente imparte las materias de Álgebra y Cálculo. Respecto de su permanencia en el SNI, dijo que se requiere tener una publicación anual en promedio dentro de una revista arbitrada, “con un gran esfuerzo es posible cumplir con este requisito, debido a las condiciones laborales”.

José Rigoberto Gabriel Argüelles reingresó al SNI, del cual forma parte desde hace 14 años. Su línea de investigación es la optimización e incursiona en matemática educativa.

Su nombramiento es de docente, aunque hoy en día colabora como coordinador en la Dirección General de Investigaciones y fungió durante nueve años como director de su Facultad.

Gabriel Argüelles, quien coordina la Maestría en Matemática Educativa, mencionó que la Facultad ha tenido un notable repunte en los años recientes: “La licenciatura se encuentra en el nivel 1 de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior y los posgrados están registrados en el Conacyt, sin embargo el presupuesto asignado a la Facultad no ha cambiado en los últimos 15 años. La calidad de la entidad académica es igual e incluso mejor que otros institutos o departamentos; los académicos ya hicimos nuestro trabajo y ahora corresponde a las autoridades asignarnos presupuesto para poder desarrollar actividades académicas”.

Respecto al Doctorado en Matemáticas, precisó que su núcleo básico recae en los miembros del SNI y hoy se encuentra en consolidación, lo que le fortalece en cuanto a los parámetros que solicita Conacyt para avalar su permanencia dentro del PNPC.



“Hemos mejorado la calidad de la enseñanza con escasos recursos”

El académico detalló que las dos maestrías ofrecen enfoques distintos: la Maestría en Matemáticas se orienta hacia la formación de matemáticos puros o hacia la matemática aplicada, mientras que la Maestría en Matemática Educativa estudia los procesos de enseñanza y aprendizaje en la materia.

El origen de esta última se debió a una petición directa de las autoridades de la Secretaría de Educación de Veracruz para fortalecer los procesos de enseñanza en la entidad, por lo que durante algún tiempo se mantuvieron convenios para impartir el posgrado a profesores de secundaria y bachillerato. Hoy se ofrece a través de una convocatoria abierta, detalló.

Otro profesor reincorporado al SNI es Francisco Sergio Salem Silva, encargado de las asignaturas de Probabilidad Estadística y Métodos Numéricos en la licenciatura y Control Óptimo en el doctorado. Ésta es la cuarta ocasión que reingresa al sistema, al cual pertenece desde hace más de 10 años.

“Hemos trabajado mucho tiempo sin recursos”, dijo, “sería bueno tomar en cuenta las necesidades expresadas por los académicos”.

Brenda Tapia Santos trabaja en la línea de investigación de las ecuaciones diferenciales aplicadas principalmente a la biología, y en la licenciatura imparte experiencias educativas en los primeros semestres,

principalmente Álgebra y Trigonometría.

La profesora, quien fue candidata a ingresar al SNI de 2008 a 2011 y este año obtuvo el nivel I, también es miembro de los núcleos académicos de la maestría y el doctorado. Destacó que en la actualidad las generaciones de maestría son pequeñas, pero su trabajo se conoce fuera del estado. “Cuando nuestros estudiantes egresan hacen un buen papel, a nosotros como egresados y como profesores de esta institución nos llena de orgullo”, expresó.

Coincidió en señalar que los buenos resultados obtenidos para la Facultad han sido gracias al esfuerzo por parte de los académicos y estudiantes.

“Justamente las condiciones en los cubículos y salones hacen complicado trabajar, nos hemos tenido que partir en pedacitos”, apuntó; “hemos tenido que impartir las clases de licenciatura y posgrado los sábados, y a esto se suman otras actividades como la Olimpiada de Matemáticas o el Cineclub de Matemáticas que, si bien no son permanentes, se han vuelto cotidianas”.

Armando Sánchez Nungaray, incorporado como docente a la Facultad en abril del año pasado mediante el programa de retenciones del Conacyt, fue promovido al nivel I del SNI.

Su línea de investigación aborda la teoría de operadores y temas relacionados con la física matemática.

“Tuve contacto con egresados de esta Facultad porque antes trabajé en el posgrado del Centro de Investigación en Matemáticas (Cimat), con sede en Guanajuato, donde muchos alumnos provenían de la UV, por eso puedo decir que son muy bien vistos en el exterior.”

Sánchez Nungaray reconoció que se requiere de un gran esfuerzo para trabajar con los jóvenes, adaptando

horarios y espacios, no obstante afirmó: “Estoy orgulloso de pertenecer a este núcleo académico y creo que tenemos la fuerza para impulsar un posicionamiento muy bueno a nivel nacional”.

Víctor Pérez García, egresado de la misma Facultad, es actualmente investigador nivel I de nuevo ingreso en el SNI y sus líneas de investigación están relacionadas con el análisis funcional. Imparte experiencias educativas como Análisis Real y Topología en el posgrado y la licenciatura, en esta última dentro de los semestres avanzados en el área de análisis.

“Con el ingreso de los profesores al SNI esperamos que se beneficien tanto la licenciatura como el posgrado y se pueda evidenciar que la Facultad está creciendo a pesar de las condiciones de espacio”, sostuvo.

Algunos estudiantes ya han manifestado interés por trabajar como becarios de los investigadores, agregó, debido a que la UV aporta una cantidad monetaria para que apoyen el trabajo.

“Cuando uno ingresa al SNI tiene derecho a un becario con un apoyo económico mensual para que auxilie en las actividades de investigación, esa es la idea.”

La beca es un apoyo que brinda la Universidad, acotó Ramírez Ortega, para todos los que pertenecen al SNI. Se le llama “beca trabajo” y se otorga al estudiante con el propósito de incorporarlo a los proyectos de investigación, así como para apoyar a los docentes en sus labores cotidianas.

Precisó también que las becas de posgrado que otorga Conacyt están destinadas a todos los programas que pertenecen al PNPC, como la maestría y el doctorado en Matemáticas, “cuando el estudiante es aceptado y tiene un promedio mínimo de 7.8, el consejo le concede la beca prácticamente de forma automática”.

Una maestría y un doctorado de la Facultad están en el PNPC del Conacyt

➤ Lo concebían como una mezcla de materia pesada y ligera

Experto explicó concepción maya del ser

El espíritu forma parte de nosotros y sólo puede verse con los ojos del sueño: Erik Velásquez, investigador de la UNAM

DAVID SANDOVAL

Para la cultura Maya los seres humanos estamos compuestos por una mezcla de materia pesada y materia ligera, esta última de origen divino, apuntó Erick Velásquez García, doctor en Historia del Arte y miembro del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), en su conferencia "Creencias mayas antiguas sobre la concepción del alma, el espíritu, la mente y el sueño: 600-900 d.C."

En el evento organizado por la Facultad de Antropología y el Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales de la Universidad Veracruzana (UV), además de la Secretaría de Educación de Veracruz (SEV), el académico comentó que su investigación aborda un tema que ha sido relativamente estudiado entre grupos mayas actuales por medio de la etnología

y a través de los testimonios de la época colonial.

Velásquez García precisó que su enfoque sobre el tema parte de la iconografía y epigrafía maya, en la cual se hace referencia a las creencias en torno al alma unos 600 años antes de la llegada de los españoles.

"La escritura maya es un sistema logo-silábico, esto quiere decir que trabaja con dos categorías fundamentales de signos que son logogramas, los cuales representan palabras completas y silabogramas, sílabas que no tienen significado, solamente tienen un valor fonético; los mayas podían expresarse apoyados en ambos."

La concepción que se tenía en el mundo precolombino y aún subsiste en algunos grupos indígenas es que los seres humanos se componen de materia y existen dos tipos: la materia pesada, que es fácil de ver a través de los sentidos y durante la vigilia, compuesta por



los huesos y los tejidos; mientras que por otro lado hay otras partes del cuerpo conformadas por materia ligera, que es volátil, gaseosa. Estas partes del cuerpo se pueden ver por medio de la mirada del sueño y del espíritu.

En la concepción occidental se considera que el espíritu es inmaterial, sin embargo entre los mayas no es así, recalcó, se consideraba que era materia de tipo volátil y de origen divino, "el ser humano es un conjunto de componentes y cada componente, cada parte de su cuerpo tiene un origen diferente y fue creado en

un momento diferente, algunas partes son finitas y otras infinitas, es decir, algunas son eternas y otras se descomponen después de la muerte", puntualizó.

Para los mayas la muerte significa la separación de todos los componentes del ser humano y sus elementos de materia ligera se van a diferentes destinos, "es una concepción muy diferente a la de la religión cristiana, porque existe no una sino varias almas".

Las entidades anímicas que ha podido reconocer en su investigación por medio del arte maya son tres: "ohlis", que se

traduciría como corazón; "bahjis", traducida como frente o rostro, y "wayis", cuya significación se asemeja a otro término mesoamericano: nahual.

Una de las características de dichas entidades es que se reflejan en partes del cuerpo, como es el caso del corazón, espacio donde se concentra el ohlis, esta esencia o gas que desde ahí se expande a todo el sujeto.

Otra cualidad de las entidades anímicas es que tienen personalidad y voluntad propias, "porque hay que entender que son dioses que viven dentro del ser humano, viven dentro de su creación y cuando uno muere estos componentes se liberan porque son inmortales, fueron creados desde tiempos míticos".

Para poder comprenderlos, dijo, se pueden denominar como centros de conciencia, "nosotros como occidentales del siglo XXI pensamos que nuestra conciencia radica en el cerebro; entre los mayas no fue así, pensaban que las capacidades intelectuales como el aprendizaje, la memoria, el sueño, están desarticuladas en diferentes partes del cuerpo y su centro son las entidades anímicas, una parte del cuerpo donde residen con mayor intensidad".

TeleUV

Los invita a la presentación del programa:

Más allá de la **DANZA**

Sala 2 de la Facultad de la Danza

Presentadores:

Dr. Raciél D. Martínez Gómez
Dtor. de Comunicación Universitaria

Mtra. Guadalupe Barrientos López
Académica de la Facultad de Danza

Lic. Martha Karina Rosiles
Bailarina de la compañía "Las Sangres" Danza UV

Dra. Blandina Bernal Morales
Investigadora del Instituto de Neurología

19 Septiembre
12:00 hrs.

Más información en:
Tele UV
Más allá de la Danza

EducationUSA promueve becas para estudiar en el extranjero

La página www.facebook.com/EducationUSAOaxaca ofrece información sobre ofertas académicas en Estados Unidos

KARINA DE LA PAZ REYES

Elia Bautista, titular del Centro EducationUSA de Oaxaca, impartió una plática a la comunidad de la Universidad Veracruzana (UV), campus Xalapa, sobre cómo acceder a las oportunidades educativas que se ofrecen en Estados Unidos.

La sesión informativa, realizada el 10 de septiembre, fue organizada por la Dirección General de Relaciones Internacionales

(DGRI) de la UV, y en representación de la misma estuvo presente el coordinador de Movilidad Estudiantil y Académica, Héctor Rangel Ramírez.

Los centros de asesoría EducationUSA promueven activamente la educación superior en Estados Unidos y alrededor del mundo, pues ofrecen información acertada, objetiva, completa y actual sobre las instituciones educativas del país vecino y asesoría sobre cómo acceder a estas oportunidades.

El Centro EducationUSA de Oaxaca se aloja en la Universidad Autónoma de Oaxaca, es uno de los 13 centros que existen en México y uno de los 400 que hay en el mundo. Su jurisdicción son los estados de Oaxaca, Guerrero, Puebla y Veracruz.

Elia Bautista aclaró que en Estados Unidos se tiene una concepción de beca totalmente diferente a la que

prevalece en México, allá se otorga por méritos académicos, sin tomar en consideración su nivel económico.

Detalló el proceso de admisión a un posgrado en el país vecino contempla la acreditación de exámenes como el Test of English as a Foreign Language –mejor conocido como TOEFL–, el Graduate Record Examinations Program y el Graduate Management Admission Test.

Así como las becas de posgrado que hay para estudiar en Estados Unidos, tal es el caso de la del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y el Consejo Veracruzano de Ciencia y Tecnología; la Beca Fulbright-García Robles y la Carlos Slim.

La titular del Centro EducationUSA de Oaxaca también mencionó la Beca de Verano para estudiantes indígenas y afrodescendientes en licenciatura.

Para mayor información, puso a disposición de los interesados el correo electrónico dra.eliabautista@gmail.com, el número de celular 045 951 127 93 71, así como la página [web www.facebook.com/EducationUSAOaxaca](http://www.facebook.com/EducationUSAOaxaca)

► A 40 años del golpe militar

En Chile persiste la impunidad

Darío Salinas, profesor e investigador de la Universidad Iberoamericana, dictó la conferencia “El golpe militar y sus efectos duraderos en la cultura y en la política chilenas”

KARINA DE LA PAZ REYES

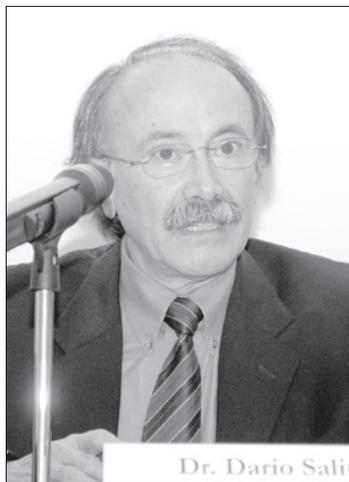
Tras cuatro décadas del golpe militar al gobierno de Salvador Allende en Chile, su estudio y análisis siguen vigentes, pues la experiencia de este país creó las condiciones para la imposición de un modelo que está presente en términos de configuraciones económicas e institucionales en varios países de América Latina (AL) y El Caribe, opinó Darío Salinas, profesor e investigador de la Universidad Iberoamericana.

El especialista en temas políticos dictó la conferencia “El golpe militar y sus efectos duraderos en la cultura y en la política chilenas”, que inauguró el Seminario Internacional “A 40 años del golpe militar en Chile. Memoria y balance de una época autoritaria”, organizado por el Instituto de Investigaciones

Histórico-Sociales (IIH-S) de la Universidad Veracruzana (UV), el 13 de septiembre.

Durante su exposición Salinas cuestionó: “¿Ha desaparecido la amenaza de los golpes y desestabilizaciones en América Latina? Cada vez que existen propuestas de transformación han enfrentado importantes amenazas que terminan entroncándose con este proceso golpista desestabilizador. Está la experiencia de 2008 contra el gobierno de Evo Morales en Bolivia, la de 2010 contra Rafael Correa en Ecuador y la de 2002 en Venezuela”.

Por lo anterior, el politólogo, reconoció el interés del IIH-S por abrir espacios para analizar el golpe militar en Chile, suceso que actualmente se gesta en muchas latitudes del mundo “y habla de la manera en que está corriendo la manecilla del reloj de este



Instituto, en función del sentir de este tiempo político”.

Para Darío Salinas, después de la Revolución de Cuba, el ascenso de Salvador Allende a la presidencia de Chile es el acontecimiento de mayor gravitación en AL y El Caribe.

La primera decisión de Allende en materia internacional fue establecer relaciones con la isla caribeña, señal de contracorriente continental en la búsqueda interna de establecer las

premisas para una política fundada en la soberanía, autodeterminación y dirimir las diferencias sociales, dijo.

Por ello nacionalizó el principal recurso del país: el cobre, toda vez que alrededor de 65 por ciento de los ingresos por concepto de exportación del mineral estaban en manos de empresas transnacionales, sin que pagaran el permiso por explotar las minas.

Actualmente, citó, 73 por ciento de la producción cuprífera está en manos de ese tipo de empresas, aun cuando en términos formales se dice que ese recurso pertenece al Estado, y sobre cuya soberanía no se discute.

Otro aspecto que mencionó Darío Salinas fueron las primeras 40 medidas impulsadas por el gobierno de Allende, en términos económicos, sociales y políticos.

Un elemento que calificó como especial, fue la incursión política de Estados Unidos en Chile, que desembocó en el golpe de Estado al gobierno de Allende.

“Hay un elemento que sigue en el eco del tiempo como una

llamada de alerta: Richard Nixon, entonces presidente de Estados Unidos, llegó incluso a provocar que ‘aullara de dolor’ la economía chilena, para evitar que Allende continuara con su proyecto.”

Así, se provocó desabasto y se indujo la inflación, apuntalados a que la población no tuviera los elementos básicos que necesitaba y que con esas carencias se estimulara la exacerbación social frente a un gobierno.

Según Salinas, el pinochetismo es un fenómeno absolutamente vigente, plasmado en la Constitución aprobada en 1980. Así, bajo cuestionables condiciones se otorgó la legalidad requerida por un gobierno *de facto*, encabezado por Augusto Pinochet.

Además señaló que el diario *Mercurio*, que tiene el apoyo del grupo español PRISA, ha forjado en Chile la imagen de que no hay culpables de los sucesos de 1973. Es más, la llamó “institución trituradora de conciencias”.

Para el especialista, el cuarto poder es la columna vertebral cuando se trata de procesar imágenes. “El *Mercurio* sigue mintiendo, y lo sabe hacer”, lo que dificulta recuperar la genuina historia.

En la mesa lo acompañaron el director del IIH-S, Juan Ortiz Escamilla, quien hizo la inauguración oficial del Seminario Internacional, y el investigador José Alfredo Zavaleta, también de esta entidad académica, en calidad de moderador.

► En la sociedad chilena

Liderazgo presidencial y presión social, vías para el cambio

Reformar las instituciones y replantear el modelo económico permitirá un nuevo ciclo político

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El cambio en Chile no vendrá del Parlamento sino del liderazgo presidencial, de la presión social y de nuevos mecanismos de participación de la sociedad civil, sostuvo Gonzalo Delamaza, director del Centro de Investigación Sociedad y Políticas Públicas (CISPO) de la Universidad de Los Lagos, con sede Santiago de Chile, en su presentación “Los retos de la sociedad civil chilena: movimientos sociales, ONG’s y sistema político en el Chile contemporáneo”.

La actividad formó parte del Seminario internacional “A 40

años del golpe militar en Chile”, que se llevó a cabo en el auditorio “Gonzalo Aguirre Beltrán” del Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales (IIH-S) de la Universidad Veracruzana (UV).

Delamaza destacó que un nuevo ciclo político en el país requiere urgentemente de una reforma institucional y un replanteamiento del modelo económico neoliberal, que es extractivista y compulsivo.

La sociedad civil chilena está aún muy fragmentada y sus capacidades son débiles consecuencias del golpe militar, aunque hay movilizaciones esporádicas no tienen una gran organización y hay sectores con poca capacidad (como el sindical).

“Podemos decir que vivió un ciclo largo, entre 1990-2010, cuando sale la concertación del poder y se abre un espacio de movilización distinto, donde se agota un modelo de gobernabilidad, una manera de gestionar para la sociedad que de

cierta manera fue exitosa, pero no lo fue en términos sustentables y de incorporar a la sociedad en su diseño”, expuso.

Recordó que la ciudadanía chilena del siglo XX estaba unificada y participaba activamente en la vida política, pero después del golpe militar y de una dictadura que duró 16 años (encabezada por Augusto Pinochet) quedó fragmentada, muy distanciada de los partidos políticos y por ende de los asuntos políticos.

Muestra de ello, señaló, es un estudio realizado en torno a la participación de los chilenos en los procesos electorales, el cual arrojó que la participación ciudadana en las elecciones en 1989 fue superior a 80 por ciento, mientras que en 2012 las elecciones municipales sólo registraron 39 por ciento de participación.

Cabe mencionar que en el año 2000 fue aprobada la iniciativa que introduce el voto voluntario. Anteriormente las personas que decidían registrarse en el padrón electoral tenían que votar de forma obligatoria.

Asimismo dijo que una encuesta realizada este año en tres regiones de Chile, arrojó que de acuerdo con la sociedad civil el municipio

es la institución que más aporta al desarrollo, quedando en segundo lugar las universidades y las organizaciones sociales.

Respecto a la confianza en las instituciones, demostró que más de 60 por ciento de las personas confían en la policía, le siguen las universidades, organizaciones civiles y en los últimos lugares están el Congreso y los partidos políticos.

Destacó que en Chile sí había gente que no le gustaba la política, pero había otros que la defendían, el país tenía tasas muy altas de confianza en los partidos políticos. Sin embargo, dijo, hay nuevos movimientos sociales que surgieron hace aproximadamente tres años, los cuales están más empoderados por fuera y al margen de las instituciones políticas.

“Hay dos grandes ejes de estos conflictos que son tan diversos entre sí, unos giran en torno a la modernización económica compulsiva, son producto del éxito que produce crisis de otro tipo como ambiental y de recursos. El segundo eje es el institucional, porque esas comunidades afectadas no tienen mecanismos para hacer escuchar sus demandas pues el sistema político no lo permite.”



Gonzalo Delamaza

Entre los nuevos movimientos sociales enumeró a las luchas por la educación pública, los recursos territoriales y ambientales, la autonomía indígena, la descentralización y redistribución territorial y los conflictos urbanos.

Por su parte, las instituciones políticas carecen de un diagnóstico claro de la situación y sobre todo de una propuesta de cómo reformar el sistema político, esta situación podría decidirse en las próximas elecciones chilenas a celebrarse en noviembre.

➤ El proceso de admisión inició en agosto y concluye en diciembre

Doctorado en Investigaciones Cerebrales lanzó convocatoria

El posgrado pertenece al PNPC del *Conacyt*

Está dirigido a egresados de las áreas académicas Ciencias de la Salud, Biológico-Agropecuarias y Técnica

KARINA DE LA PAZ REYES

El Centro de Investigaciones Cerebrales de la Universidad Veracruzana convoca a la comunidad estudiantil egresada de licenciaturas y maestrías de las áreas Ciencias de la Salud, Biológico-Agropecuaria y Técnica, al Doctorado en Investigaciones Cerebrales que iniciará en enero de 2014.

El científico Luis Isauro García Hernández, coordinador del posgrado, destacó que estudiar el cerebro "es maravilloso, es un universo", con extensas vertientes pendientes de indagar. De ahí la pertinencia de estudiar este doctorado que al ser directo

pueden cursarlo egresados de licenciaturas y maestrías afines.

Este posgrado pertenece al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*), se imparte en el sistema escolarizado, con un total de 25 cursos divididos en ocho periodos que se pueden realizar hasta en cuatro años.

El plan de estudios se encuentra inmerso en el Modelo Educativo Integral y Flexible y se divide en cuatro áreas: Básica, Disciplinaria, de Investigación y Optativa.

La convocatoria de ingreso a los posgrados de la UV 2014 se publicó el 26 de agosto y el registro concluirá el 29

de septiembre. Para más información se puede consultar la página www.uv.mx/escolar/posgradoenero2014/calendario/index.html

Requisitos

Para quienes estén interesados en el Doctorado en Investigaciones Cerebrales, los requisitos son: presentarse a una entrevista ante el Comité Evaluador; entregar una carta dirigida a dicho comité donde se detallan los motivos e intereses para ingresar; estar integrado a un grupo de investigación, tener un director con el grado de doctor y preferentemente miembro del Sistema Nacional de Investigadores que avale el protocolo de un proyecto de investigación.

También deberá entregarse el protocolo de investigación y una carta compromiso en la que los aspirantes manifiesten su disponibilidad y dedicación de tiempo completo.

Asimismo, es necesario poseer título de licenciatura o maestría en carrera afín o estar próximo a

obtenerlo en un plazo no mayor a tres meses a partir de la fecha de inscripción; copia del certificado de estudio completo y constancia de promedio –el promedio mínimo requerido es de ocho en el grado anterior y constancia de haber concluido o estar en proceso en un curso de inglés.

Los aspirantes deberán presentar y aprobar los exámenes Nacional de Ingreso al Posgrado (EXANI-III) y el de admisión diseñado por el doctorado, este último con un mínimo de 80 en escala de 100, que se centra en la presentación oral del protocolo de investigación.

El protocolo y las líneas de investigación

García Hernández explicó que en el Centro de Investigaciones Cerebrales hay cuatro Líneas de Generación y Aplicación del Conocimiento: Neurobiología conductual; Neurobiología celular y molecular; Neuroquímica; y Biofísica.

En cada una de ellas se desarrollan diversas investigaciones científicas de vanguardia. A manera de ejemplo el entrevistado mencionó que en Neurobiología conductual Jorge Manzo Denes –coordinador del Centro de Investigaciones Cerebrales– investiga el autismo y junto con



Luis Isauro García Hernández

estudiantes trabaja con niños autistas del Centro de Rehabilitación e Inclusión social de Veracruz.

Para mayor información los interesados pueden acudir a la Facultad de Medicina, *campus* Xalapa, ubicada en Médicos y Odontólogos sin número; consultar los portales oficiales www.uv.mx/dic/, www.uv.mx/cice/; escribir a los correos electrónicos luisgarcia@uv.mx y cerebrales@uv.mx, o llamar al teléfono (228) 8418900, extensión 13607.

Instituto de Investigaciones Psicológicas ofrece maestría

Tiene tres líneas de investigación: Psicología clínica psicoanalítica, Psicología de la salud y Psicología social comunitaria

KARINA DE LA PAZ REYES

La Maestría en Psicología adscrita al Instituto de Investigaciones Psicológicas de la Universidad Veracruzana forma parte de la convocatoria de posgrado que esta casa de estudios emitió el 26 de agosto y que estará vigente hasta el 29 de septiembre.

Los cursos iniciarán en enero de 2014 y uno de los propósitos es

que quienes la cursen continúen sus estudios en el Doctorado en Psicología al que año con año también se convoca, informó Erika Cortés Flores, coordinadora de este último.

Los requisitos para ingresar a la maestría son: someterse a una entrevista académica; presentar examen de conocimientos generales en psicología, así como el Examen Nacional de Ingreso al

Posgrado (EXANI-III); tomar el curso propedéutico y presentar un anteproyecto de propuesta de investigación.

Además contar con el grado de Licenciatura en Psicología o ciencias afines, presentar dos cartas de recomendación de académicos reconocidos y currículum vitae con documentación probatoria. Los candidatos serán evaluados por el Comité Académico, el cual determinará los requisitos académicos previos que deberá cursar el aspirante en caso de ser necesario.

Asimismo presentar dos cartas, una que contenga la exposición de

motivos para ingresar al programa de maestría y en la otra asumir el compromiso de dedicación de tiempo completo al programa.

La Maestría en Psicología contempla tres líneas de investigación: Psicología clínica psicoanalítica, que busca generar investigación original desde la perspectiva psicoanalítica relacionada con el origen, tratamiento y comprensión de problemas actuales de la subjetividad y la salud mental, mediante la articulación y desarrollo de los fundamentos teóricos y metodológicos necesarios para la realización de dicha investigación.

La segunda es Psicología de la salud, que tiene el propósito de generar investigación original, básica y aplicada, desde la perspectiva biopsicosocial relacionada con el origen, tratamiento y comprensión de problemas de salud, así como del

bienestar en las personas, mediante la articulación y desarrollo de los fundamentos teóricos y metodológicos necesarios.

Y Psicología social comunitaria, que tiene el objetivo de generar investigación original, básica y aplicada acerca de fenómenos sociales, comunitarios e institucionales en cuanto a los factores que contribuyen a su origen, comprensión y evolución, con la intención de proponer alternativas novedosas de intervención en los distintos contextos sociales que promuevan el desarrollo integral del ser humano.

Erika Cortés aclaró que es necesario que el anteproyecto de propuesta de investigación debe sujetarse a alguna de las tres líneas de investigación descritas.

Para mayor información de la Maestría en Psicología, los interesados pueden consultar la página: <http://www.uv.mx/mp/>



RSGC 769

Vigencia al 2015.05.30
Proceso de transparencia, acceso a la información y protección de datos personales

Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91. Conmutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

www.uv.mx/transparencia

www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/



cutai-uv



@cutai_uv



► El Diplomado en Gestión Municipal recibió a la segunda generación

Funcionarios municipales se profesionalizan

La Universidad Veracruzana es la institución “mejor posicionada en términos de confianza en Veracruz”: José Yunes Zorrilla

KARINA DE LA PAZ REYES

El Diplomado en Gestión Municipal que imparte la Universidad Veracruzana (UV) a ediles veracruzanos dio la bienvenida a su segunda generación con la presencia del senador por Veracruz José Yunes Zorrilla, la rectora Sara Ladrón de Guevara y la coordinadora del programa, Beatriz Lira Rocas.

En sesión celebrada el 7 de septiembre en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USB), Lira Rocas agradeció la confianza de los integrantes de la nueva generación del diplomado; manifestó su respeto y reconocimiento a la Rectora, a la secretaria académica Leticia Rodríguez Audirac y a Yunes Zorrilla.

Durante su discurso inaugural Sara Ladrón de Guevara señaló que con la oferta académica del Programa de Formación en Gestión Municipal –aprobado por el Congreso Universitario General de la UV en 2010– “ganamos todos: los



Beatriz Lira Rocas, coordinadora del diplomado

municipios, esta casa de estudios y la sociedad en general.”

El gobierno local, dijo, se beneficia con conocimientos que pone en práctica de manera inmediata. En el caso de la UV, acentuó, la comunidad universitaria participante obtiene una retroalimentación

con los funcionarios municipales que presentan sus problemáticas específicas, lo que a su vez permite ver la pertinencia o no de la oferta académica. Además, se cumple una de las funciones “sustantivas” de la institución: la vinculación efectiva con la sociedad.

Con este programa, añadió, gana la sociedad en su conjunto al “gozar de funcionarios eficaces, capaces de atender sus necesidades en un marco de legalidad”, toda vez que su objetivo es generar las bases para la construcción de un desarrollo con características de equidad y justicia, a partir –en el mediano plazo– de una masa crítica de servidores altamente capacitados.

Por su parte, en calidad de invitado especial, el senador José Francisco Yunes Zorrilla, presidente de la Comisión de Hacienda en el Senado de la República, impartió la conferencia magistral “Los ingresos municipales en Veracruz. Perspectivas y desafíos”, en la que puntualizó que este tema es nodal para el gobierno en su conjunto, puesto que la gestión de los recursos es el mayor reto que hoy en día enfrentan las instituciones.

El Senador destacó que la UV es la institución “mejor posicionada en términos de confianza” en el estado de Veracruz que, agregó, ha abierto interesantes oportunidades de desarrollo para muchos veracruzanos durante su historia y trayectoria.

También se congratuló por la designación de la rectora, Sara Ladrón de Guevara González: “Sabemos que hará una extraordinaria gestión. Hemos escuchado cosas muy buenas de su trayectoria y de su devenir en la sociedad. Es una mujer formada aquí, que ha dedicado su vida a engrandecer esta institución y hoy al frente, seguramente alcanzará los resultados que merece la Universidad”.

Ana Beatriz Lira Rocas explicó que se trata de la segunda generación del diplomado, el cual se imparte en las cinco regiones universitarias a través del sistema de videoconferencias. En la primera generación, recordó, participaron 554 alumnos de 130 municipios de la entidad, distribuidos en tres diplomados: Gestión Municipal, Políticas públicas y Rendición de Cuentas.

Las cifras, dijo, indican que la UV va en la ruta correcta de ofrecer bases teóricas, prácticas y técnicas en gestión municipal, así como “generar una masa crítica de funcionarios profesionalizados capaces de hacer frente a los grandes compromisos”.

La ceremonia se transmitió por videoconferencia a los *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán, Orizaba-Córdoba, Poza Rica-Tuxpan y Veracruz-Boca del Río.

Además de los ya mencionados, estuvieron presentes la magistrada consejera del Consejo de la Judicatura del Estado de Veracruz, Emma Rodríguez Cañada; la titular del Instituto Veracruzano de las Mujeres, Eda Arrez Rebolledo; los presidentes electos de Xalapa y Perote, Américo Zúñiga Martínez y Paul Martínez Marie, respectivamente, entre otros funcionarios.

► De El Modelo, La Gloria y La Margarita

Brigadistas universitarios atienden a personal de ingenios

La Dirección General de Vinculación y del Departamento de Vinculación Comunitaria capacita en materia de responsabilidad social empresarial y ecología a personal de tres ingenios cañeros, dos veracruzanos y uno de Oaxaca.

El trabajo lo realizan estudiantes que conforman las Brigadas Universitarias en Servicio Social (BUSS), desde 2011, en los ingenios El Modelo, en Cardel, y La Gloria, ubicado en Úrsulo Galván. En 2012 se sumó el ingenio La Margarita de la comunidad Vicente Camalote, municipio de Acatlán de Pérez Figueroa, en Oaxaca.

En el ingenio La Margarita, las BUSS promovieron un programa

biopsicosocial que busca atender de forma integral la salud de sus trabajadores y de la comunidad en la que se encuentra inmersa.

La intervención de los brigadistas en este ingenio fue posible gracias a la invitación de Rosario Miranda e Ingrid Nava Valente, quienes manifestaron su interés por que la Universidad Veracruzana participara en sus programas sociales y replicara las jornadas de salud que ya había realizado en otros ingenios.

Mercedes García Ángel, coordinadora del programa y del equipo multidisciplinario de prestadores de servicio social, responsable de organizar a estudiantes de los *campus* Xalapa



BUSS de Cempoala, Tatatila y Chiconquiaco participaron en la capacitación

y Veracruz-Boca del Río para que participaran en las BUSS, destalló cómo fue la planeación de las actividades que realizaron en los ingenios.

Mencionó que realizaron un sondeo con los trabajadores de la fábrica y de oficina que incluyó obreros, mandos medios y altos, con quienes se identificaron las principales problemáticas, necesidades y sus causas. Entre éstas detectaron: sobrepeso, obesidad, hipertensión y

diabetes, alcoholismo, estrés y enfermedades bucodentales.

Como resultado de ello se organizó el plan de trabajo “Ingeniando una vida sana” con jornadas enfocadas al área de salud. La primera se realizó en junio y la segunda se llevará a cabo en este mes de septiembre.

Rosario Miranda Luna, jefa de Recursos Humanos del ingenio, expresó su agradecimiento a la Universidad por el profesionalismo, interés y entusiasmo de los prestadores de servicio social.

“Tenemos la certeza de lograr un cambio y mejoría con nuestros colaboradores. El ingenio La Margarita les agradece su apoyo y sólo les pedimos continuar sin perder ese interés y buena disposición que los caracteriza”.

Por su parte Augusto Bermúdez Agustín comentó: “Las actividades que se realizaron fueron muy interesantes. Me gustaría que fuera por más tiempo. Tal vez sea necesario un control de peso de nuestro personal, así como una capacitación para preparar comida nutritiva y con menos grasa”.

Los brigadistas ofrecieron servicios de toma de glucosa y presión arterial, así como odontológicos. Para concienciar a los asistentes se dieron pláticas sobre “¿Manejo del estrés o el estrés me maneja?”; “El consumo de refresco y sus consecuencias en los dientes”; “Cuidando a mi familia, dando calidad de vida”; “Hipertensión y diabetes”; “Identificación de problemas bucodentales”; “El plato del bien comer y ejemplos de variedad de menú”.

Convocatoria de Ingreso a Posgrado Enero 2014

La Universidad Veracruzana informa que desde el 26 de agosto y hasta el 29 de septiembre se encuentra abierta la convocatoria para ingresar a alguno de los posgrados que ofrece esta casa de estudios

Oferta educativa

● Xalapa

Doctorados: Ciencia del Comportamiento, Investigaciones Cerebrales, Investigación Educativa, Ciencias Agropecuarias, Ciencias en Ecología y Biotecnología, Estudios Transdisciplinarios, Matemáticas

Maestrías: Ciencias en Ecología Forestal, Auditoría, Telemática, Gestión Ambiental para la Sustentabilidad, Gestión de Organizaciones, Filosofía, Enfermería, Ingeniería Energética, Música, Ciencias Agropecuarias, Ecología y Biotecnología, Estudios Transdisciplinarios para la Sostenibilidad, Farmacia Clínica, Ingeniería de la Calidad, Matemáticas, Desarrollo Humano, Economía y Sociedad de China y América Latina, Gestión de la Calidad, Psicología, Educación Virtual, Matemática Educativa

Especializaciones: Psicología en Atención Integral de la Salud, Salud Materna y Perinatal, Promoción de la Lectura, Administración Fiscal

● Veracruz-Boca del Río

Doctorados: Ecología y Pesquerías, Sistemas y Ambientes Educativos

Maestrías: Enfermería, Ingeniería de Corrosión, Ciencias en Micro y Nanosistemas, Eléctrica e Informática, Ingeniería Mecánica, Ingeniería Civil, Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera

Especialización: Administración del Comercio Exterior

● Poza Rica-Tuxpan

Maestrías: Administración en Sistemas de Salud, Enfermería, Ciencias Administrativas

Especialización: Gestión e Impacto Ambiental

● Orizaba-Córdoba

Maestrías: Ciencias Administrativas, Ciencias en Procesos Biológicos, Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera

Especialización: Salud Materna y Perinatal

● Coatzacoalcos-Minatitlán

Especialización: Prostodoncia Integral

Convocatoria y registro: www.uv.mx/escolar/posgradoenero2014/convocatoria/index.html

Dirección General de la Unidad de Estudios de Posgrado

Teléfono: (228) 812-42-66. Correo electrónico: posgradodifusion@uv.mx

SOY V

› Celebrado en Chile

Giselle Zamorano representó a México en congreso de reservas naturales

Es alumna de la Maestría en Gestión Ambiental para la Sustentabilidad

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Giselle Zamorano Martínez, estudiante de la Maestría en Gestión Ambiental para la Sustentabilidad, participó como representante de México en el X Congreso Latinoamericano de Reservas Naturales Privadas y Pueblos Originarios realizado en Valdivia, ubicada en la región de Los Ríos, Chile.

El evento se llevó a cabo del 19 al 23 de agosto y registró a 250 participantes provenientes de 15 países. La Alianza Latinoamericana de Reservas Naturales Privadas lo organiza cada dos años, en conjunto con la Asociación de Iniciativas de Conservación en Áreas Privadas y de Pueblos Originarios "ASI Conserva Chile" A.G.

La universitaria recordó que antes de su asistencia al congreso, en el posgrado se organizó un foro para conocer la percepción de los diferentes actores sobre la conservación voluntaria y fue en este espacio donde surgió la invitación para participar en el encuentro latinoamericano.

Zamorano Martínez mencionó que el tema central de la reunión fue la "Innovación para la conservación de la biodiversidad", dividido en diferentes líneas temáticas: políticas públicas e incentivos, turismo sustentable, educación y rescate patrimonial, pueblos originarios, laboratorios naturales para la investigación y actividades productivas.

En general, dijo, las conferencias, mesas de trabajo y ponencias giraron en torno a las estrategias y mecanismos que tiene cada país para poder incidir en la conservación de la riqueza biológica.

"Conocer la percepción del mundo en diferentes contextos ya es enriquecedor en sí, profesionalmente hablando



sería algo similar porque conoces cómo una persona aborda un problema o cómo no deberías abordarlo", expresó.

Sobre su participación Giselle detalló que se involucró más en los trabajos de la mesa de políticas públicas, toda vez que su proyecto de investigación está relacionado con la elaboración de un programa sobre áreas privadas de conservación, y para ello tiene que conocer la legislación en esta materia.

"Para mí fue importante conocer el marco legal en que se desenvuelve la conservación voluntaria en otros lugares, conocer la postura de los pueblos originarios y saber cómo ellos conciben la conservación de áreas naturales, al mismo tiempo pude aprender de las experiencias de otros países. Fue un encuentro muy formativo, por todo lo que pude escuchar de otras voces."

Otro tema que fue puesto a consideración, indicó, fue el monitoreo de la efectividad de las reservas, que desafortunadamente

ni el gobierno hace con sus áreas naturales.

El último día, apuntó, los participantes tuvieron la oportunidad de seleccionar y visitar alguna de las reservas naturales de Chile, específicamente de la región de Valdivia, para observar cómo trabajan en su manejo.

"Me decidí por una reserva que es manejada por una comunidad mapuche, porque es un proyecto que está empezando y me pareció interesante ver cómo les va en el proceso de conformación, quiénes los están asesorando, qué tipo de infraestructura tienen, cómo perciben desde su cosmovisión el vínculo con el medio ambiente."

Invitó a los estudiantes de licenciatura y posgrado a aprovechar las oportunidades de movilización que tiene la UV y agregó que deben atreverse a salir, buscar vínculos y otras redes de trabajo que les permitirán abonar a sus proyectos de investigación.

"Tenemos que vincular la biología con la gente, de lo contrario ésta no se podrá hacer corresponsable de los recursos naturales", finalizó.

➤ Se comprometieron con la tradición e innovación

Direcciones generales tienen nuevos titulares



SUSANA CASTILLO

La Universidad Veracruzana (UV) nombró nuevos funcionarios para las direcciones generales de las áreas académicas de Artes (DGAAA), Ciencias de la

Salud (DGAACS) y Humanidades (DGAHH), Planeación Institucional, Editorial y Comunicación Universitaria (DGPU), así como a una encargada de Despacho de las Actividades y Grupos Artísticos,

Coincidieron en encabezar una gestión cuyas prioridades serán la calidad y la excelencia, así como el trabajo en equipo y la suma de voluntades

todos con amplia trayectoria académica y profesional.

Sara Ladrón de Guevara, rectora de la UV, tuvo a bien designar a Laura Martínez Márquez como directora de Planeación Institucional, a Miguel Ángel Flores Covarrubias en la DGAAA, a Eli Alejandra Garcimarrero Espino como titular de la DGAACS, a José Luis Martínez Suárez le encomendó la DGAHH, a Edgar García Valencia como director general Editorial, a

Raciel Damon Martínez Gómez en la DGPU, y a Claudia Guadalupe Bandala Romero como encargada de Despacho de las Actividades y Grupos Artísticos.

Ellos sustituyen a Fidel Saavedra Uribe, Guadalupe Barrientos López, Alejandro Cuervo Vera, Miguel Ángel Casillas Alvarado, Agustín del Moral Tejeda y Raúl Contreras Zubieta Franco, respectivamente, a quienes la secretaria Académica Leticia Rodríguez Audirac les expresó un reconocimiento institucional por su trabajo, responsabilidad, y las bases que dejan para fortalecer los logros actuales y enfrentar los retos futuros.

Los siete funcionarios y funcionarias entrantes agradecieron la confianza depositada en su persona y se comprometieron a impulsar, desde sus diferentes áreas, las políticas universitarias derivadas del plan de trabajo de la actual

administración. Coincidieron en encabezar una gestión en donde la prioridad serán la calidad y la excelencia, así como el trabajo en equipo y la suma de voluntades.

En tanto, la Rectora destacó que si bien los nombramientos representan un cambio de roles, “somos todos un equipo que continuará trabajando desde diferentes trincheras”, pues la Universidad se caracteriza por ser un “universo de universos”.

Sara Ladrón de Guevara agregó que asumen sus cargos “con el apoyo de la Administración de la comunidad universitaria” y los exhortó a no perder de vista que “ser funcionario es ser un servidor público”.

Además de las universitarias y universitarios mencionados, en el evento estuvieron presentes Clementina Guerrero García, secretaria de Administración y Finanzas; el abogado general, Enrique Córdoba del Valle; la vicerrectora del *campus* Orizaba-Córdoba, Beatriz Rodríguez Villafuerte; directores generales, funcionarios e integrantes de la comunidad universitaria.

Alumnos solicitan revisión de experiencias educativas

Esperan que la actual administración lleve a cabo un estudio minucioso sobre los programas de estudio de cada licenciatura

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Estudiantes de la Universidad Veracruzana, entrevistados durante un sondeo, expresaron que esperan que la actual administración, encabezada por la rectora Sara Ladrón de Guevara, revise los programas educativos de cada licenciatura y la oferta de experiencias educativas (EE), y continúe los programas emprendidos en la administración anterior.

Expresaron su preocupación por el mínimo de tiempo en que concluyen la licenciatura o ingeniería –según sea el caso–, ya que consideraron que egresan menos preparados para insertarse al campo laboral.

Así lo expresó Amairani Camacho, alumna en Ingeniería Civil, “en la carrera que estoy ya decayó a tres años y medio su término, pediría que no se acorten los

tiempos porque salimos menos preparados, entonces que los semestres de cada licenciatura vayan acorde a las necesidades y desarrollo académico que necesita”.

Luz Aída Sánchez, estudiante de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales, dijo que es importante revisar el proceso en la oferta de EE y de sus horarios, ya que el cupo se agota de inmediato y es un gran problema para todos los estudiantes; “quizá podrían hacer lo posible para abrir más horarios o aumentar el cupo”.

Kenia Alejandra, de la Facultad de Química Farmacéutica Biológica, planteó mejorar el proceso de inscripción, sobre todo el realizado por los administrativos, “es lo único que pedimos, porque a nuestro parecer el programa y modelo de estudios es muy bueno”.

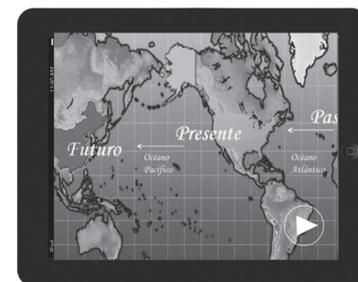
En cambio para Víctor Manuel Durán, quien cursa Ingeniería Civil, no todo en la Universidad es negativo, por el contrario sólo solicitó a la nueva administración rectoral dar continuidad a todos los programas que han tenido excelentes resultados, “espero que la Rectora tenga un buen desempeño en su trabajo”.

Hubo quien comentó que lo importante es estar al tanto de las necesidades y opiniones de la comunidad estudiantil, así opinó Juan Manuel Hernández, de la Licenciatura en Filosofía: “Debe enfocarse en resolver las diferencias que hay con los estudiantes y que se generaron en la administración pasada, para evitar que surjan nuevos reclamos”.

iTunes U-UV

conoce • difunde • genera

Centro de Estudios China - Veracruz



Cápsulas y Conferencias:

-Oportunidades y Retos en la Relación América Latina-China

-Un puente entre dos culturas



iTunesU_UV
itunesu.uv
@itunesU_UV

www.uv.mx/itunesu
Célula de Desarrollo Xalapa/Veracruz

➤ No se olvidan los retos del presente y hacia el futuro

UV celebró 69 años de historia y orgullo



Autoridades universitarias encabezaron la ceremonia

La Universidad es nuestro mejor aliado en la lucha por el progreso social y en el combate de la injusticia social y la pobreza: Alberto Silva Ramos

DAVID SANDOVAL, KARINA DE LA PAZ REYES Y PAOLA CORTÉS

La Universidad Veracruzana (UV) celebró el 11 de septiembre 69 años de su fundación formal, tiempo en el que se ha convertido en la institución de educación superior que más ha impactado la vida pública y profesional de los veracruzanos, coincidieron autoridades universitarias y gubernamentales, así como académicos de esta casa de estudios.

El evento conmemorativo se realizó en el Museo de Antropología de Xalapa y fue encabezado por la rectora, Sara Ladrón de Guevara, así como por las secretarías Académica y de Administración y Finanzas, Leticia Rodríguez Audirac y Clementina Guerrero García, respectivamente. Como invitados especiales asistieron el secretario de Desarrollo Social, Alberto Silva Ramos, en representación del gobernador Javier Duarte de

Ochoa, y Elizabeth Morales García, alcaldesa de Xalapa.

La Secretaría Académica hizo una síntesis de los momentos más significativos de esta casa de estudios, entre los que destacan su fundación el 11 de septiembre de 1944, con Manuel Suárez Trujillo como su primer rector; la etapa de expansión en la década de 1950 y la obtención de la autonomía en 1997.

Rodríguez Audirac mencionó a los 20 rectores que la Universidad ha tenido durante estos 69 años y destacó que en la actualidad es una rectora la que lidera a la comunidad universitaria. Asimismo, exhortó a los presentes a sumarse a los trabajos para

celebrar, dentro de 365 días, los 70 años de la Universidad.

En su mensaje, Sara Ladrón de Guevara González describió el 69 aniversario de esta casa de estudios como la representación especial y cuidadosa de la ópera *El anillo del nibelungo*, de Wagner, porque su *leitmotiv* ha sido formar profesional y humanamente a las numerosas generaciones de estudiantes que han pasado por sus aulas.

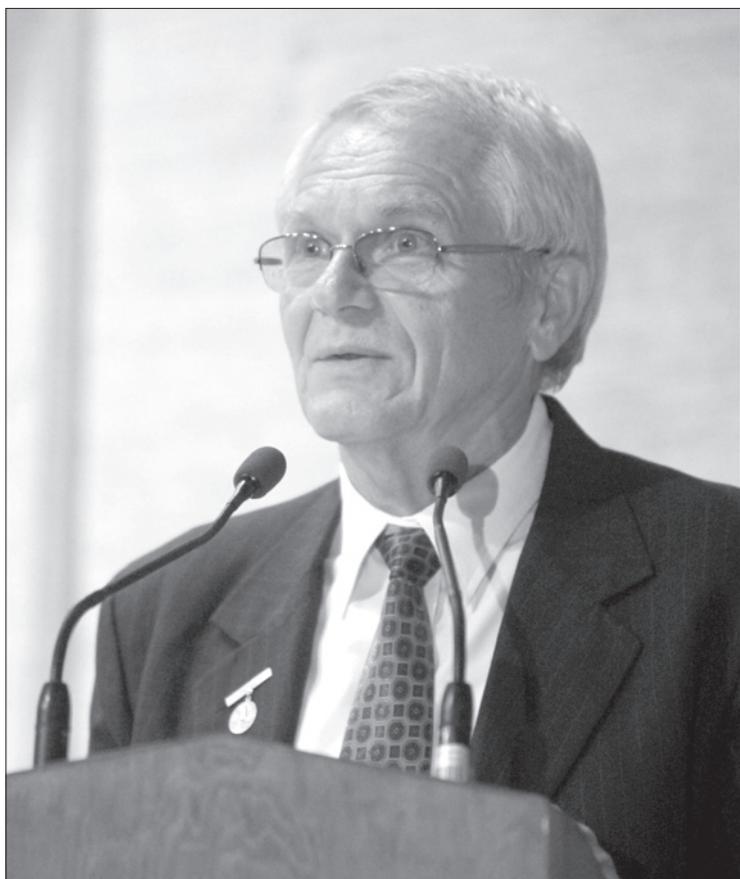
Aseguró que la institución siempre ha estado atenta a la realidad que le corresponde servir con el esfuerzo de numerosos protagonistas: estudiantes, profesores, trabajadores técnicos y administrativos, investigadores

y ejecutantes, quienes han aportado su esfuerzo y talento a la institución.

Ladrón de Guevara sostuvo que en todo este tiempo la UV ha crecido en complejidad y que, como las grandes orquestas, requiere de un escenario especial porque es "una obra de largo aliento".

La Rectora reconoció que recibió una universidad cuyas bases están sentadas de manera óptima porque desde sus inicios nació para ser grande. Los universitarios están orgullosos de su historia y su pasado, manifestó, pero no por ello olvidan los grandes retos del presente y hacia el futuro.

En tanto, el secretario de Desarrollo Social, Alberto Silva



Hay que valorar la producción científica y descentralizar los apoyos institucionales para la investigación en los *campus*”:

Stefan Waliszewski

Ramos, dijo a nombre del Gobernador de Veracruz: “La Universidad Veracruzana es nuestro mejor aliado en el combate de la injusticia social, la pobreza y en la lucha por el progreso social”, enfatizó.

Asimismo, expresó que se requiere del trabajo y cooperación de toda la comunidad universitaria para alcanzar el desarrollo de la entidad.

Stefan Marian Waliszewski Kubiak, decano de la Universidad, se pronunció por valorar la producción científica y descentralizar los apoyos institucionales para la investigación en los *campus* universitarios; por la incorporación al Padrón Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC); la extensión universitaria; la gestión ante instituciones gubernamentales, y que la comunidad académica sea evaluadora del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*) o miembro de editoriales científicas internacionales indexadas.

Así, la generación y asimilación del conocimiento científico cumplirá con una de las funciones sustantivas de la

Universidad: favorecer con sus tareas la calidad de vida de la sociedad, destacó el integrante del Instituto de Medicina Forense, ubicado en el *campus* Veracruz-Boca del Río.

“La investigación científica en cualquiera de las áreas del conocimiento permitirá elevar sensiblemente el nivel de cátedra y, en consecuencia, mejorar la formación profesional de los alumnos”, subrayó.

Al evento también asistieron los ex rectores Rafael Velasco Fernández, Héctor Salmerón Roiz, Emilio Gidi Villarreal y Raúl Arias Lovillo; los doctores *Honoris Causa* Emilio Ribes Iñesta, Mario Muñoz, Mateo Oliva Oliva y Alberto de la Rosa y Sánchez; así como Irma Zamora Cortina, secretaria regional de *Fesapauv*, y Martha Herrera Hernández, secretaria general de la AFECUV.

Durante la ceremonia, la comunidad universitaria entonó el himno de esta casa de estudios, de la autoría de Librado Basilio (letra) y Mateo Oliva (música), y la decana Patricia Castillo Díaz interpretó al piano *Fuegos de agua de la villa del este*, de Franz Liszt.



Patricia Castillo interpretó *Fuegos de agua de la villa del este*



La ceremonia fue amenizada con música tradicional



Ex rectores, decanos y doctores *Honoris Causa* asistieron a la celebración

► Coincideron académicos

Perspectiva de género debe incluir a todas las disciplinas

KARINA DE LA PAZ REYES

La perspectiva de género en la terapia emocional, en la sustentabilidad, en las actividades de la Facultad de Matemáticas y reflexiones histórico-genealógicas del concepto mismo de género, fueron los temas que se desarrollaron en la mesa "Universidad I" del 2º Encuentro Intrainstitucional de Estudios de Género que desarrolló el Centro de Estudios de Género de la Universidad Veracruzana (CEGUV).

En la mesa, realizada en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Xalapa, María de los Ángeles Olavarrieta Marengo, integrante del CEGUV, habló sobre "Terapia de género"; Jorge Armando Revilla Fajardo, del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA), expuso "Una reflexión histórico-genealógica sobre el concepto de género"; Irmgard María Rehaag Tobey, del CEGUV, explicó el proyecto de colaboración "Sustentabilidad sensible al género", y Eloísa Benítez Mariño, de la

Facultad de Matemáticas, expuso "Algunas tareas y actividades que involucran diferencias de género en matemáticas".

Para Olavarrieta Marengo el género se tiene que trabajar a nivel profundo y terapéutico, de lo contrario no se resuelven situaciones que la humanidad arrastra históricamente.

Señaló que hay una especie de inconsciente arcaico de inequidad de género que se activa en los cuerpos de cada persona desde muchos siglos atrás, lo cual es muy difícil de erradicar.

"Cuando se pasa de la poligamia a la monogamia es cuando las mujeres empezamos a estar relegadas y sometidas al control de los hombres", explicó. "Por eso digo que hay que hacer terapia de género ¡Hay que trabajar el género!", enfatizó.

María de los Ángeles Olavarrieta trabaja la codependencia emocional. Según ella es una disfunción más presente en mujeres que en hombres.

A su vez, Revilla Fajardo mencionó que especialistas en género como Martha Lamas y Eric Fassin coinciden



El concepto de género necesita un estudio profundo, señalaron

en que el concepto género se ha fetichizado y se maneja de manera inapropiada.

"La fetichización que se está haciendo del concepto de género en la realidad ha generado muchísimas dificultades, ni siquiera los que están estudiando el concepto desde diversas ramas han logrado ponerse de acuerdo."

El académico del SEA se sumó al planteamiento de Olavarrieta Marengo: el concepto de género necesita un estudio profundo, "es uno de los grandes problemas que se tiene".

Se debe considerar, dijo, que la imaginación está condicionada histórica, cultural y sobre todo económicamente. Analizar el concepto de género desde el punto

de vista filosófico no es conveniente, porque éste tiende a ser hegemónico y heterónimo.

En tanto, Irmgard María Rehaag explicó su proyecto de investigación "Sustentabilidad sensible al género", que realiza en el marco de una colaboración del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología con el Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad Libre de Berlín, Alemania.

Se trata de una vertiente de las investigaciones con perspectiva de género poco desarrollada, en la que la investigadora busca identificar las relaciones construidas por los géneros, dentro de los conceptos acerca de la naturaleza y de la investigación general sobre sustentabilidad.

A partir de la puesta en marcha de esta investigación, se conformó un equipo en Xalapa y otro en Berlín, cada uno con un proyecto específico en el que analiza discursos y actuaciones con una perspectiva más amplia, retomando elementos de la investigación feminista.

Es decir, están en el proceso de construir el concepto de "sustentabilidad sensible al género" y de encontrar un lenguaje común para comunicarse y discutir sobre el tema, porque "el género trasciende todos los campos de acción".

En su intervención Eloísa Benítez mencionó la necesidad de hacer y conocer investigaciones sobre el rendimiento escolar de hombres y mujeres en el estudio de las matemáticas.

► En espacios educativos

Universitarios analizan prácticas de acoso

ALMA ESPINOSA

Un grupo de académicas y académicos realiza un estudio sobre prácticas de acoso en espacios educativos, compartió María de Lourdes Guzmán Ibáñez, de la Facultad de Psicología, durante el 2º Encuentro Intrainstitucional de Estudios de Género.

Ante integrantes del Centro de Estudios de Género y de docentes y estudiantes de las regiones universitarias, Lourdes Guzmán comentó que hace 30 años fue víctima de acoso cuando solicitó trabajo en esta casa de estudios, práctica que, a decir de la investigadora, persiste.

Agregó que al escuchar a estudiantes que habían manifestado

algun tipo de acoso decidió, junto con otros universitarios, iniciar un proyecto de investigación para conocer por qué no se denuncian los hechos y saber cómo califican sus prácticas los hombres que fueron identificados como acosadores.

En 2012 entrevistaron a 16 estudiantes de entre 18 y 24 años, la mayoría dijo desconocer la existencia de la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia para defenderse. Tres de ellas declararon que son acosadas desde la secundaria o bachillerato, por lo que dicha práctica no es privativa de la educación superior.

La totalidad de encuestadas dijeron que eran acosadas por docentes y dos dijeron que

también lo son por alguno de sus compañeros. De las 16, sólo una denunció el acoso; las demás no lo hicieron por desconocimiento de sus derechos o temor a represalias en sus calificaciones.

En la actualidad, explicó, se realizan entrevistas en otras facultades y hasta el momento se han encontrado resultados similares. Al tratar de conocer el punto de vista de los presuntos acosadores, no quisieron responder y lo único que dijeron fue: "Hay que enseñarles a los estudiantes que los maestros son coquetos".

Para obtener una opinión masculina, indicó Guzmán Ibáñez, entrevistaron a hombres que realizaban prácticas de acoso y declararon que en alguna ocasión

vieron actividades de acoso en su entorno. De la decena de entrevistados todos dijeron haber realizado algún tipo de presión para que mujeres salieran con ellos, y ocho dijeron que desconocen qué es acoso sexual.

La académica dijo que el silencio es el principal causante de que el acoso continúe. Por ello la tarea pendiente es organizar talleres de sensibilización acerca de los estudios de género y distribuir trípticos que den a conocer los derechos de la mujer a una vida libre de violencia.

En el encuentro participó María Alejandra Sánchez Bandala, del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, quien presentó sus estudios sobre la probable disminución de violencia hacia las mujeres luego de recibir atención de forma colectiva. Destacó que en su estudio encontró que las mujeres también debían reconocer que ejercían algún modo de violencia hacia integrantes de su familia, por ejemplo los hijos para "controlarlos".

Soledad de León Torres, del Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación, habló sobre su experiencia como docente en la Universidad de Guanajuato de 2010

a 2011. Expuso que debido al flujo migratorio los niños se quedan en casas hogares, nichos de diferentes formas de violencia. Aunado a ello, las mujeres que llegan a vivir a zonas marginadas de Guanajuato ponen a sus hijos en una situación de vulnerabilidad. Agregó que otro factor que afecta la violencia en aquella entidad es el catolicismo que impera en ciudades como León.

Antonio Diderot Moreno, de la Universidad Veracruzana Intercultural, habló de la Casa de la Mujer Indígena de Zongolica, en donde mujeres impartieron cursos y talleres para brindar información sobre violencia. Sin embargo, aseguró, con la obra de teatro *Ya no más*, cuya duración es de cinco minutos, lograron crear mayor conciencia en la población.

Marco Antonio Ruiz Rosas, de la Maestría en Salud Pública, habló de su investigación sobre violencia en las relaciones interpersonales afectivas en jóvenes de secundaria. Detectó que ésta se genera a edades más tempranas y que para ellos ya no existe sólo el noviazgo, sino diferentes formas de llamar sus relaciones, lo que indica que son diferentes las formas de autoconcebirse.

► En Ingeniería Mecánica y Eléctrica

Menos de 10 por ciento de estudiantes son mujeres



ALMA ESPINOSA

Menos de 10 por ciento de los 200 estudiantes que ingresan anualmente a la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica son mujeres que buscan

encontrar su lugar en un ambiente predominantemente varonil, aseguró Rosario Aldana Franco, docente de la Facultad de Ingeniería.

Durante el 2º Encuentro Intra-institucional de Estudios de

Género, Aldana Franco dio a conocer que un grupo de universitarios realizó en 2012 un sondeo para saber cómo percibían la evaluación los estudiantes, sin embargo las mujeres no sólo hablaron

“

Faltan estudios de género en el área de Antropología”:

Azalia Cervantes

de cómo eran evaluadas sino cómo se sentían en “una carrera tradicionalmente masculina”.

Las encuestadas dijeron que al principio fue difícil adaptarse porque inicialmente los compañeros las ignoraban, las consideraban transparentes; tiempo después ya las fueron incluyendo en sus grupos.

Perciben que sus maestros no las favorecen en las calificaciones por ser mujeres y aseveraron que no les gusta participar en clase porque si se equivocan sus compañeros se burlan de ellas.

Declararon que ingresaron a esta Facultad porque sus familias las animaron, lo cual es un cambio radical en comparación con hace más de 35 años cuando era mal visto por la familia estudiar una ingeniería. En cuanto a lo laboral, comentaron que sus maestros les dicen que para ellas será más

fácil encontrar trabajo que a los varones.

Rosario Aldana comentó que las estudiantes tratan de explicarse el mundo donde viven y encontrar su lugar. Su presencia en la Facultad rompe con su rol social y esto les causa un conflicto, por lo que tienen que elaborar una explicación para ellas mismas.

En el encuentro también participó Azalia Cervantes Martínez, estudiante de la Facultad de Antropología de la UV, quien compartió su investigación en la que observó que solamente en la carrera de Antropología Social se consideran los estudios de género en el área disciplinar y en las líneas de investigación; mientras que en las otras carreras de Antropología, como Lingüística e Histórica, no toman en cuenta este aspecto, lo cual considera un error.

En tanto, Alba Hortensia González Reyes, de la Facultad de Trabajo Social *campus* Poza Rica, habló de los programas de estudio con perspectiva de género: prioridades, obstáculos y posibilidades para el empoderamiento desde la UV.

Dalia Ceballos Romero, de la Universidad Veracruzana Intercultural, habló de género y educación intercultural; aseguró que es a través de la educación, precisamente, como se favorece la capacidad crítica pero no siempre garantiza que contribuya a eliminar la discriminación.

Artesanas no figuran en la historia del arte

DAVID SANDOVAL

La mujer no está presente en la historia del arte y las mujeres artesanas, menos, no están presentes en la historia del arte, planteó Gladys Villegas Morales, investigadora y académica en la Facultad de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana (UV).

Al presentar el libro *Mosaico de creatividades. Experiencias de arte popular*, de Eli Bartra Muría, doctora en Filosofía y catedrática del Departamento de Política y Cultura en la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Villegas Morales resaltó los aspectos importantes de la publicación.

En el evento, parte del 2º Encuentro Intra-institucional de Estudios de Género, la presentadora expresó que este tipo de acercamiento que ofrece el libro en relación con el arte popular se ha generado bajo una serie de factores de exclusión,

Gladys Villegas y Eli Bartra presentaron *Mosaico de creatividades. Experiencias de arte popular*

Las mujeres no firman sus piezas, lo que impedirá que en un futuro se sepa quién las elaboró

prejuicios y estereotipos, los cuales se han conformado a lo largo de la historia del arte.

Tales condiciones han provocado que las mujeres no estén presentes en la historia del arte, “las artesanías no son consideradas arte, por supuesto que las mujeres artesanas, menos”, subrayó.

Explicó que lo popular no es considerado como arte, así lo narra Bartra Muría en la introducción, es visto en realidad como “un arte pobre por excelencia, fruto de los sujetos más desposeídos de nuestra sociedad, prácticamente no ha sido estudiado desde el punto de vista feminista”.

Para estudiar el arte popular visual desde un enfoque no sexista, continuó Villegas Morales sobre la introducción, “hay caminos y formas posibles para asomarnos a él e intentar descifrar lo que se puede denominar creatividad de las mujeres, en este caso de las clases populares”.

Generalmente las mujeres han ocupado un lugar privilegiado en la creación artesanal, puntualizó; sin embargo cuando se establece la división entre lo que es arte y artesanía se puede observar una separación por prejuicios sociales y raciales, “¿quiénes hacen artesanías? Las mujeres, los pobres, los negros, los indígenas,

es decir, los jodidos, y ¿quiénes hacen arte? La gente que pertenece a las clases privilegiadas, con acceso a la universidad, blancos, heterosexuales, etcétera”, comentó.

En tanto, Eli Bartra, coordinadora del posgrado en estudios de la mujer, refirió que la obra analiza en distintos capítulos, y con la ayuda de otras investigadoras, cómo es la experiencia de las artesanas en Izúcar de Matamoros, en Japón e incluso en una comunidad maorí, donde el concepto de artesanos y artesanía es ofensivo cuando se refiere a su producción.

De acuerdo a los resultados, una de las constantes que aparecen en los talleres artesanales de México es el hecho de que las mujeres no firman sus obras y en algunos casos su firma es su apellido de casada, lo que las hace mantenerse en el anonimato “porque se considera una costumbre”.

Precisó que el subtítulo del libro no lo decidió ella sino la editorial, “me afectó terriblemente porque yo siempre he trabajado sobre arte popular en México, lo definiendo, lo distinguo de las artesanías, pero estoy incluyendo un capítulo sobre

las canastas de las mujeres maoríes que rechazan rotundamente el concepto de arte popular, lo que ellos elaboran –hombres y mujeres– es arte”.

El texto de arte popular japonés fue escrito en colaboración con Tanae Omura, experta en estudios sobre México y los años treinta, entre otras cosas, agregó, ella realizó y transcribió las entrevistas.

Un capítulo dedicado a Brasil, en particular sobre un proyecto político, feminista, ecológico, se acabó hace seis años, no obstante a que persiste la elaboración de las muñecas que presenta en el libro.

En cuanto a la firma de las mujeres en sus piezas, dijo que “hoy en día la mercadotecnia dicta que para hacer que el arte popular se parezca al de las élites, comenzaron a firmar sus piezas, es por eso, simplemente para que se venda mejor”.

Sin embargo ahora muchas mujeres “ponen el nombre del taller y ellas quedan otra vez escondidas”, a pesar de que ellas las elaboran, “dirigen, son las maestras artesanas y si dentro de 50 años algunas piezas siguen no se va a saber quién las hizo”.

Egresado de Biología trabaja en vacuna contra cáncer gástrico

Germán Rubén Aguilar Gutiérrez, investigador del Instituto Nacional de Salud Pública, estudia la bacteria *Helicobacter pylori*



Germán Rubén Aguilar Gutiérrez

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Germán Rubén Aguilar Gutiérrez, egresado de la Facultad de Biología, impartió una conferencia a alumnos de este espacio educativo –como parte de las actividades que conmemoran su cuadragésimo quinto aniversario–, con quienes compartió los conocimientos adquiridos en torno de las proteínas de la bacteria *Helicobacter pylori*.

El biólogo compartió los detalles de una investigación cuya finalidad es la obtención de una vacuna para prevenir el cáncer gástrico. Aguilar Gutiérrez explicó que analizó las proteínas de la *Helicobacter pylori*, mismas que han mostrado un potencial enorme para el desarrollo de la vacuna para combatir el mal mencionado.

La observación sobre esta bacteria inició en 1983, cuando Barry J. Marshall y J. Robin Warren la aislaron en medio de la incubación prolongada de un cultivo de una biopsia de la mucosa

gástrica. “Fue un descubrimiento del todo fortuito, pero cambió radicalmente nuestro conocimiento acerca de la gastroenterología y la microbiología”, indicó. Los investigadores mencionados recibieron el Premio Nobel de Medicina en 2005.

De todo lo anterior se han derivado tratamientos que han permitido un avance sustancial en el conocimiento entre los investigadores nacionales, quienes en la actualidad trabajan sobre terapias que inciden favorablemente en el tratamiento de úlceras pues son capaces de prevenir su recurrencia.

Indicó, mediante gráficas, la naturaleza de la composición orgánica de la bacteria, misma que muestra detalles singulares: la *Helicobacter pylori* es uno de los escasos microorganismos que poseen más de 50 secuencias genómicas completas (posee 51), además de 16 transcriptomas. Su primer secuencia genómica apenas fue descubierta en 1997 y ello se estableció como importante punto de partida para el avance en estos estudios.

“La posibilidad de determinar la secuencia genómica en las bacterias marcó el principio de una era”, señaló el microbiólogo. “Es el inicio del diseño de una vacuna. El juego completo de potenciales antígenos puede ser identificado por el análisis *in silico* (simulación en computadora) de la mencionada secuencia. De esta forma los potenciales antígenos pueden ser clonados, purificados y sujetos a selección inmunológica”.

Este proceso se conoce como “vacunología reversa” y puede conducir a la potencial identificación de un buen número de vacunas candidatas. El empleo de estos procedimientos condujo a Aguilar Gutiérrez y otros investigadores al diseño de un método que han denominado “Modelo oculto de Markov enriquecido”, que les ha permitido localizar proteínas previamente reportadas, lo cual avala la eficiencia de su procedimiento.

Destaca el descubrimiento de tres proteínas –identificadas como HP0522, HP0537 y HP0539– que son indispensables para la traslocación, así como para la inducción de secreciones benignas en las células del epitelio gástrico. “Los ensayos de inmunolocalización demostraron que son excelentes antígenos y buenos candidatos para el desarrollo de una vacuna contra la bacteria”, dijo Aguilar Gutiérrez.

► Sobre todo estudiantes de nutrición

Consumidores deben exigir calidad alimenticia

La población en general y específicamente los jóvenes que estudian alguna carrera relacionada con los alimentos, deben poner más atención en el contenido de los mismos, la cantidad de los ingredientes y los certificados de calidad, recomendó Marco Antonio León Félix durante el 1er Congreso de Ciencia y Tecnología de los Alimentos, organizado por la Facultad de Ciencias Químicas.

El académico de la Universidad Nacional Autónoma de México destacó la necesidad de que los consumidores exijan productos alimenticios de calidad, y más si son estudiantes que en unos años tendrán responsabilidades en la industria.

Ante alumnos de diferentes programas educativos reunidos en el auditorio de la Unidad de Humanidades, León Félix, presidente de la Sociedad Mexicana de Inocuidad y Calidad para Consumidores de Alimentos,

dijo que este organismo pretende que se regrese a las ideas básicas de los productos, que se fijen y no se dejen llevar por la mercadotecnia.

No se trata, dijo, de hacer ecuaciones, balances de masas, sino verificar qué contiene lo que ingerimos y conocer qué sellos de calidad existen para garantizar que, por ejemplo, la carne que se consume no tiene clenbuterol o que las frutas y verduras están libres de pesticidas. Llamó a que la población también sea consciente de que todas las empresas de alimentos están expuestas a riesgos como incluir restos de animales en sus productos.

El especialista en congelación de alimentos comentó que la alimentación también tiene que ver con aspectos emocionales, pues cuestiones como el estrés impiden que se aprovechen los alimentos de igual forma. Sobre la llamada “comida chatarra” dijo que es un



Marco Antonio León Félix

error llamarla así y “satanizarla”, pues lo que afecta al organismo es combinarla mal y comerla en proporciones inadecuadas.

Como parte de las actividades del congreso, Biulah Rodríguez Muñoz, perito en toxicidad de alimentos, habló sobre el consumo de los alimentos, los cuales deben tener buen aspecto, sabor agradable, textura y temperatura características y producir ciertos sonidos, como en el caso de las botanas.

Habló de la Norma Oficial Mexicana (NOM) 051 que marca la pauta para etiquetar los alimentos. Indicó que los ingredientes se deben declarar en la etiqueta con letra legible y según la cantidad.

Comentó que existe controversia para clasificar saborizantes y aditivos que mejoran la estabilidad de los alimentos. Los saborizantes son para agrandar el paladar, se incluyen en cantidades menores y son auto-limitativos, lo que significa que a la persona le puede agrandar o no. En el caso de los aditivos, éstos deben existir en la naturaleza, como los antioxidantes en el plátano, en la papa o en aceites.

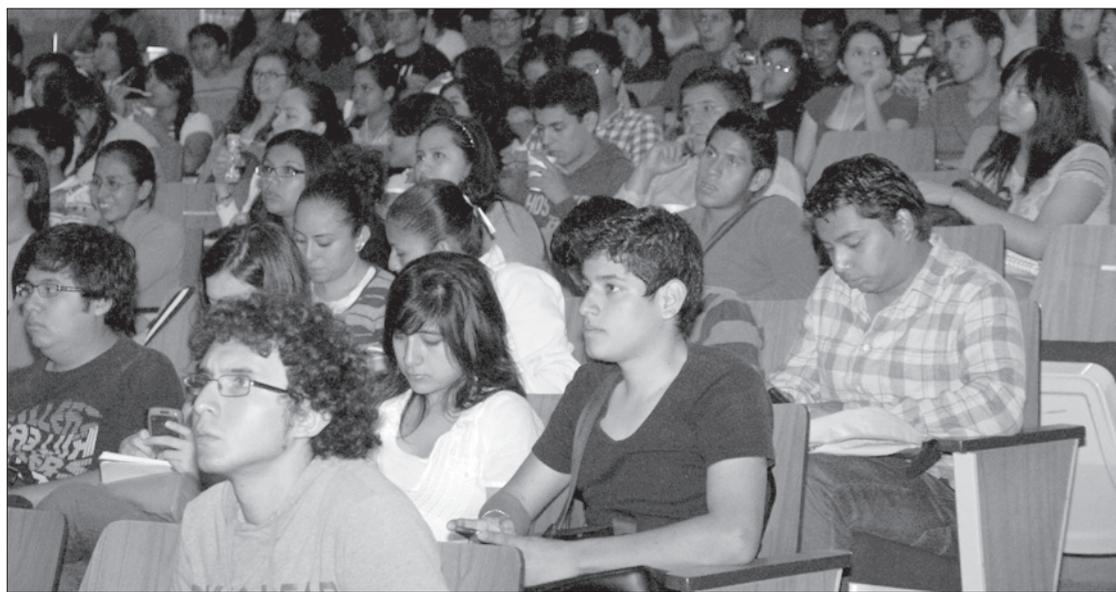
➤ Aseguró el especialista Carlos Velasco Pérez

Procedimientos sanitarios son vitales en la industria alimentaria



Carlos Velasco Pérez, asesor en sanidad e higiene para diversas empresas transnacionales, disertó respecto a la importancia de los procedimientos sanitarios en la industria alimentaria, durante su participación en el Ier Congreso de Ciencia y Tecnología en Alimentos.

El químico farmacobiólogo abordó el tema de la denominada



“contaminación cruzada”, que apunta hacia la presencia indeseable de entidades físicas, químicas o biológicas, en los alimentos que se hacen llegar al consumidor.

Al definir los microorganismos presentes en los alimentos, indicó que bacterias, hongos y levaduras pueden ser útiles en la elaboración

de insumos como queso, vino y cerveza; por lo que respecta a los patógenos, entre éstos se identifican a la salmonella, cólera y botulismo; entre los factores de contaminación se ubica la deficiente higiene entre el personal que maneja los alimentos, la limpieza de las instalaciones y las malas prácticas en el tratamiento o manufactura.

Velasco Pérez mencionó que existe la reglamentación internacional Seguridad en Calidad de Alimentos (SQF, por sus siglas en inglés Safe Quality Food), programa reconocido por la Iniciativa Mundial de Seguridad Alimentaria. Al aludir a los procedimientos de limpieza y desinfección en las grandes

empresas, indicó que éstos deben satisfacer las necesidades peculiares de los procesos y de los productos correspondientes; deben calendarizarse dichos procedimientos en programa por escrito para que funcionen como guía de supervisores.

En estos asuntos existe un axioma básico: limpieza y desinfección es igual a higiene. Carlos Velasco hizo hincapié en los detalles básicos para el logro de una buena labor de higiene. Las corporaciones son suficientemente cuidadosas al respecto y jamás se permitirá que un mismo cepillo funcione para la limpieza del piso y de un tanque de almacenamiento, lo mismo aplica para el equipo que estará en contacto con los alimentos: nunca debe estar expuesto al contacto con elementos de limpieza destinados a sanitarios o paredes.

Para lo mismo funciona un código de colores que identifica sin duda alguna los implementos de aseo para diversas áreas, con la intención de hacerlos permanecer en el área respectiva y minimizar el traslado de bacterias dañinas. Al aludir a los utensilios destinados al aseo y la limpieza, el ponente indicó que se trata de adminículos que han sido diseñados para una determinada especialidad, sobre todo si se toma en cuenta que muchos de ellos habrán de ser útiles en lugares como el interior de las naves de los supermercados, en los que no deben existir coladeras de desagüe, así como ser funcionales sin necesidad del empleo de detergentes.

➤ Es tan nutritiva como el amaranto

En México se desaprovechan los beneficios de la chía

En Canadá se destinan centenares de miles de hectáreas para su producción

Armida Patricia Porras Loaiza, académica en la Universidad de las Américas Campus Puebla, señaló que el cultivo de la chía está en peligro de desaparición en el territorio nacional.

La especialista dijo que, en contraste, en Canadá se destinan centenares de miles de hectáreas para la producción de este alimento, cuyas propiedades nutritivas son comparables a las del amaranto.

Durante su participación en el Ier Congreso de Ciencia y Tecnología en Alimentos, Porras Loaiza mencionó los beneficios de la chía (*Salvia hispanica*) y destacó que en México ha sido cultivada desde tiempos prehispánicos por etnias mayas, zapotecas, mixtecas tarascas, aztecas e incas.

La importancia de la *Salvia hispanica* fue tal que de su nombre se tomó la denominación oficial para el estado de Chiapas. Existen

numerosas evidencias en códices precolombinos que revelan su uso culinario y medicinal, explicó la ponente.

La chía, agregó, es un elemento nutritivo rico en ácidos grasos benéficos conocidos como “omega 3”, en fibra, proteínas, vitaminas (B, A, niacina y riboflavina) y no contiene gluten, por lo que su consumo es apto para enfermos celíacos. Actualmente, de acuerdo a lo informado por Porras Loaiza, existe un grupo de científicos involucrado directamente en la reivindicación de esta planta y su empleo sistemático como elemento alimenticio de gran valor nutritivo.



Armida Patricia Porras explicó las propiedades de la planta

► Pionero a nivel nacional

UV cuenta con sistema único de gestión y administración escolar



El SIEGE integra información relativa a todos los procesos de la administración escolar

El SIEGE fue desarrollado por Paul Rodríguez y Carlos García, egresados de Informática y de la Maestría en Ingeniería de Software

Se trata de un sistema gerencial que permite analizar todos los procesos escolares

Por la información que concentra es una herramienta útil para académicos, tutores, directivos y tomadores de decisiones de la institución

SUSANA CASTILLO

El Sistema de Información Estratégica de Gestión Escolar (SIEGE) convierte a la Universidad Veracruzana (UV) en pionera a nivel nacional, pues ninguna otra institución de educación superior cuenta con una plataforma de registro y seguimiento de escolaridad como la desarrollada por Edgar Paul Rodríguez Cortés y Carlos García Trujillo, egresados de esta casa de estudios que forman parte de la Dirección General de Administración Escolar (DGAE).

El SIEGE es un conjunto de sistemas relativos a todos los procesos de administración escolar, con datos sobre desempeño, eficiencia, reprobación, avance crediticio, población escolar, egresados, oferta, demanda y trayectoria.

Éstos se muestran a través de listas, tablas y gráficas con información general y porcentajes grupales y/o parciales. Además dan la opción de ver la trayectoria de un alumno en específico.

Por lo anterior, aseguraron Rodríguez y García, este sistema gerencial contiene la información básica necesaria para directores y secretarios académicos de Facultad, así como tutores y tomadores de decisiones, para la mejora y gestión

de la administración y el desarrollo académico de esta casa de estudios.

Quienes ingresen al SIEGE tendrán acceso a datos sobre la población universitaria, trayectoria escolar, egresados, titulados, consulta gerencial de cursos por periodo escolar, intersemestral, o preinscripción en línea, mismos que podrán consultar por sexo, generación, programa educativo, área académica y *campus*.

La información del SIEGE se actualiza cada periodo escolar y hay

la opción de descargarla en forma de archivo Excel o PDF

EL SIU, punto de partida

La UV, a través de la Dirección General de Tecnología de la Información (DGTI), cuenta con una sólida plataforma tecnológica de información que facilita y agiliza la operación de sus recursos escolares, administrativos y financieros.

Lo anterior es posible gracias al Sistema Integral de Información Universitaria (SIU), integrado por tres

módulos principalmente: Recursos Humanos, Administración Escolar y Recursos Financieros, con el objetivo de hacer eficientes los procesos de gestión académica-administrativa.

El SIU fue el punto del que partieron Rodríguez Cortés y García Trujillo para desarrollar el SIEGE, el cual está integrado por diferentes sistemas elaborados en la DGAE durante los últimos cuatro años, enfocados a innovar los procesos de administración escolar de esta casa de estudios.

Todo empezó en 2009, año en el que el proceso de admisión a la UV se realizó por primera vez a través de Internet, sin necesidad de que los aspirantes se trasladaran a las vicerreorías o entidades académicas a solicitar ficha o entregar documentación.

Por lo anterior la DGAE creó un sistema para gestionar toda la información de los aspirantes en cada una de las etapas del proceso, en el que se puede ver de manera global, por *campus*, área académica y programa educativo, cuántos solicitaron inscribirse, cuántos de éstos ya adjuntaron la documentación requerida, cuántos lo hicieron de forma correcta y cuántos no, y cuántos ya cumplieron con todos los pasos. Estos datos también permiten saber qué áreas y programas tienen más aspirantes y cuáles no.

Otra de las innovaciones fue la Inscripción en Línea (*iL*), de la que se derivó la Preinscripción (*PreiL*). Antes para realizar todo el proceso los estudiantes acudían a su Facultad a entregar los documentos solicitados y cada entidad los recibía, analizaba y canalizaba para concluir el registro.

En la actualidad todo esto se hace en línea, aprovechando las ventajas de las tecnologías de la comunicación y la información. En noviembre de 2011 se implementó la *PreiL* como un ejercicio para mejorar la selección de experiencias educativas (EE) por parte de los estudiantes. Esto les permite generar un horario que podrán ajustar al momento de inscribirse

Para ello se tuvo que “equilibrar tanto la programación académica como la disponibilidad de recursos humanos, académicos, financieros y materiales”, explicaron.

A la par, la *PreiL* contribuye a que las facultades planeen con mayor precisión su oferta académica, pues les da la pauta para conocer qué EE son solicitadas y cuántos alumnos desean cursarlas.

El registro de calificaciones en línea fue otra de las novedades impulsadas desde esta dependencia, procedimiento que se concretó gracias a la Firma Electrónica Avanzada (*UVefirma*). Ahora los académicos llenan las actas de calificaciones en Internet y esto agiliza la consulta que realizan los estudiantes de las mismas.

Tanto los docentes como los alumnos realizan dichos procesos



Edgar Paul Rodríguez Cortés



Carlos García Trujillo

a través de sus portales oficiales, los cuales, a diferencia de otros años, son cada vez más utilizados.

Para tener un contexto, en el periodo de enero-junio de 2011 el Portal de Académicos registró 64 mil 244 accesos y en el periodo febrero-junio de 2013 la cifra ascendió a 216 mil 420. En el caso del Portal de Estudiantes, en el periodo citado de 2011 hubo un millón 416 mil 739 accesos y en 2013 subió a dos millones 464 mil 770 consultas.

Como ya se explicó, la agilización de estos procesos propició que la comunidad universitaria empezara a utilizar cada vez más su cuenta de correo institucional y los portales de Estudiantes y Académicos.

“El número de accesos de los alumnos cuando iniciamos la gestión a este momento se multiplicó por miles. Por citar un ejemplo, del 6 de agosto de 2012 al 4 de febrero de 2013, cuatro millones 802 mil 592 estudiantes han ingresado a su portal”, señalaron los universitarios.

Ello porque el portal de Estudiantes les permite estar más al pendiente de su trayectoria escolar con base en datos precisos. Entre otras cosas, pueden inscribirse, consultar sus pagos y calificaciones, registrar y ver sus horarios, revisar qué EE tienen inscritas y cómo han avanzado.

En el portal Académicos, los profesores y profesoras pueden registrar calificaciones en línea y firmarlas electrónicamente, así como observar el desempeño de sus alumnas y alumnos.

Las innovaciones realizadas en la UV han permeado a los distintos subsistemas de educación media superior de Veracruz, a quienes se les entrega el *software* Autoevaluación para preparar el Examen de Ingreso (AEXI) –que en la actualidad está disponible en línea, en tarjeta y disco compacto–, así como los resultados del Sistema de Consulta del Perfil de Ingreso (SCOPI) para Programas Educativos y Escuelas de Enseñanza Media Superior.

Por el trabajo realizado desde 2009, la UV recibió el “Reconocimiento a la mejora de la gestión 2011” otorgado por la Secretaría de Educación Pública (SEP), en el cual la DGAE obtuvo el segundo lugar.

Información estratégica

Los desarrolladores del SIEGE explicaron que durante los últimos años, la DGAE se propuso utilizar de forma intensiva el SIIU y las herramientas tecnológicas en todos los procesos a su cargo, para ponerlos a disposición de aspirantes, alumnos y docentes.

“La optimización de recursos y agilización de procesos que se han impulsado en la Dirección buscan facilitar las tareas de los demás, y si éstas nos involucran vemos de qué forma se puede apoyar. Cuando se presenta un problema la encomienda es ocuparnos de resolverlo de

Aspectos como el desempeño y el avance crediticio están disponibles en el sistema

inmediato y no dejarlo pendiente”, explicó Paul Rodríguez.

Otro de los principios que regularon las funciones de esta área fue contribuir a que los estudiantes, con la ayuda de sus tutores, fueran más autónomos y responsables de su trayectoria en la UV, y apoyarlos para que no solamente ingresen a ésta, sino permanezcan y egresen, agregó Carlos García.

Ambos coincidieron en que simplificar los trámites, contribuir a la permanencia de los estudiantes, así como utilizar la plataforma informativa y tecnológica de la UV, sólo es posible si varias dependencias y entidades universitarias se articulan, como ha sucedido hasta ahora.

“ELSIIU permite el registro de los estudiantes, sus inscripciones, el seguimiento de su escolaridad, contiene las características del estudiante. El SIEGE sirve para administrar la escolaridad y permite generar información para tomar decisiones”, destacó García.

Rodríguez agregó: “La UV cuenta con una gran plataforma y lo único que hicimos fue usarla de forma de forma intensiva. Si tenemos el SIIU, un buen portal universitario y la tecnología a nuestra disposición, hay que explotar esas herramientas”.

El SIEGE, agregaron, contiene la información básica necesaria para analizar y tomar decisiones. Permite diseñar, operar e implementar sistemas de

información relativos a todos los procesos de administración escolar, con datos sobre desempeño, eficiencia, reprobación, avance crediticio, población escolar, egresados, oferta, demanda y trayectoria escolar.

Quienes tienen acceso al SIEGE pueden ver, por ejemplo, la demanda de ingreso, la población escolar de la Universidad (incluyendo estado de procedencia), y de éstos cuántos son de nuevo ingreso, cuántos se inscribieron al siguiente periodo.

Los datos se muestran a través de listas, tablas y gráficas

“La información se puede consultar por sexo, generación, programa educativo, área académica y *campus*”, precisaron.

En el SIEGE también se puede conocer la trayectoria escolar de los estudiantes, su permanencia y avance. En el apartado Permanencia, la información se puede mostrar por periodo escolar, primer ingreso, estudiantes inscritos, los que se dieron de baja temporal o definitiva y egresados.

Entre otros datos, el SIEGE permite saber cuántas EE ofrece la UV –en general, por *campus*, programa educativo o área académica–, cuántos alumnos las cursan, cuáles no son solicitadas, y qué académicos las imparten.

Asimismo, ofrece el porcentaje de estudiantes que tienen el mínimo, el estándar o máximo de créditos, cuáles son sus calificaciones, cuántos días a la semana asisten a clases, cuántas horas pasan en la Universidad y en qué horarios hay mayor población.

“Esta información permite que los tomadores de decisiones conozcan las tendencias de escolaridad por generación y periodo, para así fijarse metas o iniciar acciones específicas de atención para ayudar a población escolar en riesgo, o apoyar a quienes tienen una buena trayectoria para obtener una beca o realizar movilidad”, añadieron.

Los desarrolladores destacaron que la información que contiene el SIEGE es confiable, oportuna y accesible. Quienes deseen utilizar el sistema pueden escribir a edrodriguez@uv.mx, correo electrónico de Edgar Paul Rodríguez.

► Tras reunión con la Rectora

Campus Veracruz emprende acciones en favor de su comunidad

Veracruz • Boca del Río

Sara Ladrón de Guevara escuchó los problemas y fortalezas de la región

La rectora de la Universidad Veracruzana, Sara Ladrón de Guevara, y las secretarías Académica y de Administración y Finanzas, Leticia Rodríguez Audirac y Clementina Guerrero García, respectivamente, se reunieron con funcionarios y directivos de este *campus* y de inmediato empezaron a trabajar en el diagnóstico y alternativas de solución para los retos y áreas de oportunidad que hay en el mismo.

En el encuentro, realizado el 9 de septiembre, la Rectora, la



Estamos conscientes de que enfrentamos aún muchos desafíos”:

Liliana Betancourt

vicerectora Liliana Betancourt Trevedhan, directivos y funcionarios se comprometieron a atender de forma conjunta las necesidades del *campus* y concretar las propuestas surgidas de esta reunión.

Sara Ladrón de Guevara expresó: “Somos críticos de lo que hacemos y aprendemos de lo que construimos”, por lo que invitó a la comunidad del *campus* a sumar voluntades y trabajar con calidad por el bien de la Universidad,



Los directivos expusieron la situación de cada una de las dependencias

tomando en cuenta las voces de todos sus integrantes.

Explicó que en su propuesta “Tradición e Innovación” presentada ante la Junta de Gobierno, destacó la relevancia de un trabajo coordinado que brinde soluciones a los problemas y retos de cada una de las funciones sustantivas de esta casa de estudios.

Al respecto, Liliana Betancourt mencionó: “Rectora, estamos conscientes de que enfrentamos aún muchos desafíos, pero tenga la confianza de que somos una región solidaria, madura, unida, fortalecida y con la firme voluntad de avanzar; abierta a incorporar las reformas que nos lleven a lograr las metas de la educación local y universal en este mundo de rápidas y profundas transformaciones, vamos de la mano con usted para llevar a la Universidad por los nuevos rumbos que la sociedad le impone”.

En la reunión los directivos expusieron la situación actual, las problemáticas y las fortalezas de cada una de sus dependencias y se sumaron al proyecto de la Rectora para enriquecer el *campus* Veracruz, ponderando la labor conjunta para apuntalar los logros de esta casa de estudios.

► Del 25 al 28 de septiembre

ANERI celebrará su 45 aniversario en la USBI de Boca del Río

Veracruz • Boca del Río

ALMA ESPINOSA

La Universidad Veracruzana será la sede de la celebración del 45 aniversario de la Asociación Nacional de Estudiantes de Relaciones Industriales (ANERI), del 25 al 28 de septiembre en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Boca del Río.

De acuerdo con lo informado por Carlos Ignacio Hernández Velazco, presidente de la ANERI y estudiante de Relaciones Industriales (RI) de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS), ésta será la tercera vez que esta casa de estudios albergará una reunión de la Asociación.

Comentó que en 2012 la ANERI realizó este evento en Guadalajara, ahí los estudiantes de la Veracruzana realizaron una propuesta que fue exitosa, de manera que este año la máxima casa de estudios del estado será la sede y sus alumnos

forman parte de la presidencia y vicepresidencia de la Asociación.

El tema general para la reunión será “Las nuevas tendencias de los recursos humanos”. El programa comenzará el miércoles 25 de septiembre a las 16:00 horas con la conferencia “Macrosesión de reclutamiento”, a cargo de Karla Cadena Galván, gerente de Atracción del Talento Humano para México y Centroamérica de una empresa embotelladora.

A las 18:00 horas Rosa María Sánchez Hernández, docente de la FCAS y miembro del Sistema Nacional de Investigadores, dará la conferencia “Burnout, el fuego del estrés laboral”. Al día siguiente las actividades comenzarán a las 9:30 con la presencia de Ana María Zepeda, fundadora de Encuentros Internacionales de Dinámicas de Grupos, quien hablará de “Macro dinámica ‘Team Building’”.

A las 11:30 Ignacio Casillas Orozco, director de operaciones de Manpower México, dará la conferencia magistral “Empoderando el talento”. A

partir de las 13:00 horas dos estudiantes de la Universidad de Guanajuato y una de la UV participarán en el panel “*Mobbing* y su influencia en el clima organizacional”. De 16:00 a 19:00 horas se llevarán a cabo cinco talleres simultáneos de diferentes áreas complementarias a las RI.

El viernes a las 10:00 horas Moisés Gutiérrez Velasco, gerente de Consultoría Price Waterhouse Coopers México, impartirá la conferencia magistral “Gobierno corporativo y responsabilidad social”. A las 12:00 habrá un panel de expertos para hablar de la reforma laboral.

A las 15:30 Luis Bernardo Silva Bejarano, vicepresidente corporativo de Recursos Humanos de Movistar México, hablará sobre “El desarrollo organizacional frente a las nuevas tendencias de los RRHH”. A las 17:00 horas se realizará la clausura con la presencia de la Orquesta Moscovita.

Carlos Ignacio Hernández adelantó que se espera la presencia de 250 estudiantes



Carlos Ignacio Hernández Velazco

de distintas universidades, como la Autónoma de Aguascalientes, Coahuila, Guanajuato, Iberoamericana de Puebla y, desde luego, la UV, que cabe destacar es la única institución en el sureste del país en ofrecer la carrera de Relaciones Industriales.

El costo del congreso será de tres mil 100 pesos para alumnos foráneos, incluye hotel, comidas, eventos sociales, conferencias y transporte local desde hoteles a

los eventos. Para los alumnos de la UV tiene costo de mil 800, pero no incluye hotel ni desayunos, sólo comidas, conferencias, eventos sociales y transporte local.

Para más información, los interesados pueden escribir al correo electrónico aneriveracruz2013@hotmail.com o ingresar a las redes sociales del evento, en Facebook Aneri Veracruz y en Twitter @aneriveracruz2013.

► Por su trayectoria escolar

Nutrición entregó notas laudatorias a estudiantes

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ Y
ARACELY HERNÁNDEZ

La Facultad de Nutrición distinguió la trayectoria escolar de más de 90 estudiantes con la entrega de notas laudatorias.

Los encargados de entregar los reconocimientos fueron Miguel Sosa Ruiz, secretario Académico regional; Martha Gabriela Campos Mondragón, Susana Quintero Pereda y Lorena Levet, directora, secretaria Académica y coordinadora de Movilidad Estudiantil de la Facultad, respectivamente.

Sosa Ruiz felicitó a los jóvenes que recibieron este reconocimiento, así como a los padres de familia por el apoyo moral, económico y el enorme sacrificio que hacen para que sus hijos estudien.

A los universitarios les manifestó que gracias al apoyo de sus padres lograron ser alumnos muy destacados y que su esfuerzo y dedicación se vio reflejado en su rendimiento escolar, "lo cual nos asegura que serán profesionistas que podrán atender de manera correcta y con sentido humanista su profesión".



El Secretario Académico también felicitó a los docentes por la enorme responsabilidad que

tienen en la formación de recursos humanos de futuros nutriólogos y que la han sabido hacer muy bien.

Por su parte Martha Gabriela Campos felicitó ampliamente a los alumnos por el tiempo invertido y

las pruebas que superaron: "El fruto que reciben hoy como resultado de muchos sacrificios, es un ejemplo de la responsabilidad que afrontan todos los días como estudiantes y futuros profesionales de la nutrición".

En la ceremonia las alumnas Marina Guadalupe Díaz Castro y Estefani Dorado Ayaquica hablaron de su experiencia en el programa de Movilidad Nacional en la Universidad de Guadalajara, y Paola Bravo de Ávila de su experiencia de Movilidad Internacional en la Universidad de Granada, España, con el fin de motivar a los jóvenes que recibieron sus notas laudatorias.

Por ello Miguel Sosa les exhortó a realizar movilidad nacional o internacional, ya que cuentan con uno de los principales requisitos al ser alumnos destacados. Asimismo los invitó a acercarse con los coordinadores para realizar sus trámites correspondientes y vivir estas experiencias que son muy gratas y significativas, además reiteró el compromiso de la Universidad por impulsarlos.

Por último Campos Mondragón les expresó: "La vida se va forjando de pequeñas batallas que se libran a diario, los verdaderos retos de un ser humano trascienden la barrera de lo material. El verdadero éxito se alcanza cuando logramos dominar nuestras pasiones y deseos egoístas, cuando lo que hacemos por nosotros mismos redundará inexorablemente en el bien de otros, cuando se convierte en un proceso de vida más que un logro momentáneo; esa clase de éxito la mayoría de las veces no puede ser apreciado por nuestros sentidos, sólo se logra captar con los ojos del alma".

Universitarios se preparan como promotores de la lectura

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

El Programa Universitario Formación de Lectores realiza diversas actividades encaminadas a fomentar el hábito a la lectura, una de ellas es el Taller para Promotores de Lectura como experiencia educativa (EE) del Área de Formación y Elección Libre.

La EE surgió a iniciativa del programa y la Dirección General de Bibliotecas, en coordinación con la Dirección General de Desarrollo Académico para ofrecer herramientas para la formación integral de los alumnos.

Sonia Rivemar Sánchez, directora de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Poza Rica, señaló que la EE se imparte actualmente en los cinco *campus* universitarios y tiene como objetivo formar a los estudiantes como promotores de la lectura y que les permita, a su vez, integrar círculos o talleres de lectura en otros ámbitos de su competencia.

El objetivo es que los jóvenes tomen el taller para que posteriormente formen sus grupos y transmitan lo aprendido a sus compañeros, familiares o amigos, de esta manera ellos fomentarán la lectura en su entorno.

Agregó que en la actualidad el grupo está integrado por 18 estudiantes de los programas educativos ingenierías Química, Electrónica y Comunicaciones, Civil, Petrolera, Enfermería, Pedagogía, Contaduría y Derecho del Sistema de Enseñanza Abierta.

El taller aborda diversos temas relacionados con la lectura, aplicación de estrategias, discusión de lecturas, ejercicios de escritura, dinámicas. Cabe señalar que una herramienta muy importante en el taller son los libros de la colección Biblioteca del Universitario.

"Hay jóvenes que sólo quieren cubrir los cinco créditos que ofrece el taller, pero cuando terminan el curso



El grupo está integrado por 18 alumnos de diversas facultades

están interesados en leer; el hecho de que el taller se imparta en la biblioteca es muy importante porque es aquí donde se fomenta el hábito a la lectura entre los universitarios."

Informó que es el segundo semestre que se imparte, gracias a la buena respuesta de parte de los estudiantes: "El hecho de que

la EE se imparta en la biblioteca es una excelente oportunidad para cumplir con el compromiso que tenemos en la promoción de la lectura."

El taller se imparte durante cuatro horas a la semana los días martes y viernes, de 12:00 a 14:00 horas en la USBI Poza Rica.

➤ De los Talleres Libres de Arte de Papantla

Alumnos realizan prácticas con alfareras de El Chote

La finalidad es que conozcan los procesos y técnicas que utilizan los artesanos



Los jóvenes aprendieron técnicas básicas de cerámica

.....
Poza Rica • Tuxpan
.....

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Estudiantes de los Talleres Libres de Arte de Papantla realizan prácticas en talleres de alfarería en la comunidad El Chote, con la finalidad de conocer las técnicas y procesos utilizados por los artesanos.

Rebeca Madrigal Barragán, profesora de las experiencias educativas (EE) de Arte, Historia del Arte, Terracota y Juguete Popular, comentó que la idea fundamental de dichas actividades es lograr que los estudiantes interactúen con artesanos de diferentes áreas en sus talleres.

En el aula se les imparte la parte teórica, pero en el campo es donde realmente van a obtener conocimientos, con los profesionales, es el caso de las

alfareras que están ofreciendo sus conocimientos a los jóvenes.

La idea es que a partir de las EE los alumnos vayan a entornos reales, aprendan con profesionales que se dedican a estas áreas, principalmente a la cerámica.

“Esto les permite aprender las técnicas básicas con las que se elaboran, el contexto en que se lleva a cabo la producción, todo lo que tiene que darse para que ese objeto se produzca, se difunda y se comercialice.”

Agregó que como parte de la formación integral de los estudiantes, deben conocer las técnicas que utilizan los profesionales para amasar el barro, procesos de preparación de los materiales, construcciones de piezas, técnicas de decoración, además del apoyo que se requiere para lograr la comercialización.

Madrigal Barragán dijo que actualmente tienen el apoyo

de la alfarera Juana Hernández Ramírez, del Grupo Iztacu, en la comunidad El Chote, municipio de Papantla, donde ella se encarga de enseñar las diferentes técnicas de manejo del barro y su aplicación en la cerámica.

Explicó que esta semana concluye el trabajo realizado en el taller de alfarería, posteriormente iniciarán con el tema de historia del grabado, en este caso los estudiantes tendrán que asistir no solamente a las sesiones teóricas sino también al taller para poner en práctica sus conocimientos.

Sobre la demanda de estas EE comentó que desafortunadamente ha disminuido la matrícula porque los estudiantes no son conscientes de la importancia de la materia en la formación de los universitarios.

Actualmente atiende a 13 estudiantes de diferentes programas educativos del *campus* Poza Rica, quienes cursan las EE Arte Popular, Terracota e Historia del Arte, cuando en otros semestres el número ha sido mayor.

“Muchos de ellos piensan que estudiar una materia de arte es como pasar el tiempo, no están conscientes de que es una materia universitaria, que incluye teoría y práctica y que los formará como seres humanos integrales”, concluyó.

➤ Propuso académico

Centros de Autoacceso deben difundir lenguas indígenas

ALMA ESPINOSA

Las nuevas tecnologías deben servirnos para difundir nuestras lenguas, incluso éstas deberían enseñarse en los Centros de Autoacceso y con materiales multimedia, consideró Félix Antonio Jáuregui, docente de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) sede Las Selvas.

Durante la presentación del libro *Voces pintadas: cuentos y leyendas en lenguas originarias*, escrito por estudiantes de la UVI y editado por estudiantes y docentes de la Facultad de Artes Plásticas de la UV, Félix Antonio consideró posible y necesario que la UVI cuente con materiales en sus lenguas originarias para fomentar la escritura y la lectura.

Desde la sede Las Selvas ubicada en la comunidad de Huazuntlán, en transmisión por videoconferencia a Xalapa, el académico se refirió al libro —que ha sido presentado en

El libro *Voces pintadas: cuentos y leyendas en lenguas originarias* fue presentado en la sede Las Selvas de la UVI

diversos puntos del estado— como una metáfora de lo que significa pintar la voz porque, como la pintura, las lenguas pueden plasmarse y permanecer por mucho tiempo.

Calificó el título de la compilación de cuentos y poemas como original. “Las lenguas emiten palabras que pueden verse como coloridas y (por la narración oral) nuestros abuelos son los más grandes pintores”, expresó. El libro contiene textos en seis lenguas de las regiones y dos variantes: totonaca de la costa y de la sierra, y náhuatl del sur y del norte del estado.

En la sede Xalapa también participó Félix Menier, docente de la Facultad de Artes Plásticas,

quien comentó que el libro surgió desde que se le dio reconocimiento a los pueblos indígenas en la toma de decisiones hablando desde una perspectiva constitucional. Inicialmente se pensó en leyendas, pero en el proceso de investigación se evidenció la falta de este tipo de textos en lenguas originales, por lo que se trabajó con la comunidad de la UVI para llevar a cabo el proyecto.

Con base en la experiencia vivida para realizar *Voces pintadas*, comentó, es posible que se cuente con el entusiasmo de muchas personas para realizar una segunda parte o una serie de libros que reúna textos literarios en lenguas originarias.

“Así como conseguimos los recursos para este primer libro,



La presentación se realizó en Huazuntlán, municipio de Mecayapan

seguramente habrá mecanismos para nuevos recursos y ponernos en contacto para rescatar muchas de las lenguas que no se están tocando”, expresó. Al hablar de las estudiantes que ilustraron el libro, dijo que al leer los textos hicieron su propia interpretación y es justamente eso lo que le da fortaleza al libro en su conjunto.

Antonio Cervantes Vargas, responsable del Centro de Cómputo Docente de la sede Las Selvas, comentó que este libro demuestra que sí se pueden pintar las voces. Dijo que normalmente se dice que escribir no es fácil, pero consideró que no es así, pues sólo es necesario echar a andar la imaginación, soñar y dejar de pertenecer a este mundo terrenal

para ir más allá. Se puede pintar una voz, se puede pintar un sueño.

Comentó que en este libro está la representación y las vivencias que tienen las comunidades indígenas; es una forma de representar el mundo y los fenómenos naturales. Consideró que esa forma de ver el mundo antes se difundía a través de la narración oral, pero ahora se hace en un texto escrito.

Noemí Jerónimo Bautista, una de las autoras del libro, narró cómo fue su proceso de escritura de cuentos y la selección de uno para ser publicado. La ventaja que ella tuvo a la hora de escribir, dijo, fue que su papá sabía muchas historias que se las había contado a su vez su propio padre.

➤ 21 agrónomos y ocho biólogos

Universitarios egresaron de Ciencias Biológicas y Agropecuarias

Córdoba • Orizaba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Un total de 29 estudiantes –21 agrónomos y ocho biólogos– egresaron de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias, quienes tomaron protesta como nuevos profesionistas acompañados por funcionarios universitarios, académicos, familiares y amigos.

Otto Raúl Leyva Ovalle, director de la Facultad, se congratuló del logro personal y profesional que representa para ellos el haber conseguido un objetivo más de vida: “Todos los que intervenimos en su formación nos sentimos contentos, pues lo hemos logrado una vez más, ya son profesionistas y formalmente ya están en el mercado laboral”.

De igual forma los exhortó para que busquen generar sus propias fuentes de empleo a través del emprendedurismo, toda vez que las oportunidades en los sectores públicos son cada vez más escasas; “les hemos dado las herramientas necesarias para competir e iniciar

cualquier proyecto profesional, ahora les pedimos poner en alto el nombre de la Universidad”.

Julio César Cruz Andrade dirigió un mensaje en nombre de sus compañeros: “Hoy termina una etapa y comienza una nueva, la cual nos llevará a mayores retos y sobre todo responsabilidades; como biólogos y agrónomos también debemos tener en mente la situación del país, aplicando todos los conocimientos para mostrar nuestro liderazgo como egresados de esta institución”.

Por último la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte compartió a los asistentes su confianza en cuanto al nivel de preparación con el que egresan: “Nos preocupamos por egresar profesionistas con una formación integral, que tengan mentalidad emprendedora, con todas las capacidades y competencias para generar empleos; además de una conciencia social, buscamos en nuestros egresados que sigan dando el ejemplo, pues en donde se paren podrán sostenerse de los conocimientos adquiridos en esta Universidad”.



Los nuevos profesionistas rindieron protesta

Historiador analizó pugna entre liberales y conservadores

Editorial UV presentó el libro de Gerardo Galindo sobre el Colegio Preparatorio

Relaciona la historia del plantel con las etapas que vivió México entre la desaparición del régimen colonial y el de Porfirio Díaz

Córdoba • Orizaba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Con gran interés y entusiasmo fue recibido el libro *El Colegio Preparatorio de Orizaba, 1824-1910, continuidad y cambio*, presentado en el Ayuntamiento orizabeño por Carmen Blázquez Domínguez y su autor Gerardo Antonio Galindo Peláez.

A decir de Blázquez Domínguez, la obra editada por

la Universidad Veracruzana (UV) es la consolidación de un joven historiador que desarrolló dos etapas a lo largo de su trabajo de investigación: la elaboración de una tesis doctoral y la cristalización de dicho texto en un referente literario.

Destacó de igual forma el periodo histórico que eligió Galindo Peláez para ubicar al colegio, pues se desarrolla en medio de cambios profundos donde imperan las confrontaciones entre conservadores y liberales,

el desarrollo industrial textil y el agrícola, la formación de mano obrera y de la fuerza campesina.

“En las aulas, vistas como el espacio de formación de los cuadros que la élite necesitaba, la educación laica con tendencia positivista se imponía, a la larga, a la educación religiosa. Se presenta una confrontación entre el antiguo régimen y la modernidad; mientras el primero se abocaba a las vocaciones religiosas, el segundo aspiraba a la formación de los nuevos ciudadanos formados por la ciencia y el arte.”

De esta forma, el libro está dividido en cuatro capítulos: El entorno regional de un proyecto educativo; Ideales educativos: de las intenciones a la realidad; Finanzas, orden y disciplina: la administración de la enseñanza; y Perfiles y trayectorias en el proceso de enseñanza aprendizaje.



El autor comentó el proceso de creación de su texto

El autor comentó el proceso de creación de la obra que muestra la transformación, así como el importante posicionamiento que tuvo esta institución en la cuestión educativa de Orizaba y el paso que tuvieron por sus aulas tanto maestros como alumnos destacados.

“Me aboqué a relacionar la historia de un plantel del siglo XIX con las etapas que vivió México entre la desaparición del régimen colonial y el de Porfirio Díaz. Parecía cosa de locos si pensamos en la enorme

cantidad de años, la temporalidad y la dificultad que presentaban los documentos fragmentados, la información perdida y todos estos obstáculos que el tiempo, el olvido y el desprecio por el pasado imponen a los estudiosos.”

En la presentación también estuvieron presentes la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte, quien fungió como moderadora; Agustín del Moral Tejeda y Alejandro Garnica Fernández, secretario del Ayuntamiento en representación del alcalde Hugo Chahín Maluy.

Conacyt otorgó recursos a la Facultad de Ciencias Químicas

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

La Facultad de Ciencias Químicas (FCQ) participó en la convocatoria de Apoyos Complementarios para la Adquisición de Equipos Científicos 2013 del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) con la propuesta "Fortalecimiento del Laboratorio de Investigación Multidisciplinario de la Facultad de Ciencias Químicas de la UV", con la cual obtuvo cinco millones de pesos.

Carlos González Vicencio, director de la Facultad, señaló que los responsables de la propuesta fueron los profesores con doctorado, todos ellos miembros del Sistema Nacional de Investigadores en sus distintos niveles.

"Con estas participaciones la Facultad busca mostrar a una Universidad preocupada por las condiciones que imperan y requieren el concurso de la sabiduría y conocimiento."

Somos una Universidad que busca fortalecerse, "la cultura, la investigación y la educación deben



Los responsables de la propuesta son miembros del Sistema Nacional de Investigadores

ser las conductas por las cuales se debe regir la sociedad", destacó.

A la convocatoria se registraron varias universidades públicas y privadas, así como centros de investigación; en total fueron 89 las instituciones que presentaron sus propuestas al Conacyt y tres de estas solicitudes fueron otorgadas a la Veracruzana, entre ellas la de la Facultad de Ciencias Químicas del campus Coatzacoalcos.

La propuesta

Oswaldo Guzmán López, responsable técnico de la propuesta, señaló que el primer paso será hacer la gestión de los equipos para que puedan ser utilizados y que una vez que estén listos se les avisará a los estudiantes.

Agregó que habrá un proceso de capacitación en la comunidad universitaria para el uso apropiado de estos equipos, a fin de que

se familiaricen con las nuevas herramientas. "Los investigadores ya tenemos experiencia en el uso de estos instrumentos, sin embargo para los universitarios es tecnología nueva, es por ello que debemos enseñarles su uso y después puedan aplicarlo en el campo laboral", sostuvo Guzmán López.

Son aproximadamente 12 los equipos de alta tecnología que se implementarán tales como:

El HPLC, calorímetro diferencial de barrido, absorción atómica, espectrómetro infrarrojo y otros equipos menores, con los cuales se beneficiarán a las cuatro ingenierías de la Facultad: Petrolera, Ambiental, Química y en Biotecnología.

"La finalidad es una mayor calidad académica y la mejor preparación de los universitarios para así lograr obtener mejores trabajos", aseveró Guzmán López.

Beneficios que se obtendrán de las nuevas tecnologías

La investigadora Patricia Pavón Orozco señaló: "Lo que buscamos es principalmente tener un mayor impacto en los proyectos de investigación y que los estudiantes también tengan acceso a poder resolver problemas de la sociedad, proponer soluciones basadas en proyectos de investigación, el desarrollo científico y tecnológico de la región".

Fouconnier Benoît Auguste Roger, investigador dedicado a la física química de procesos, en particular al estudio de flujos complejos como las emulsiones, dijo que en estos momentos está colaborando con la Universidad Nacional Autónoma de México para desarrollar nuevos materiales y polímeros dentro de las emulsiones, además de las transferencias de masas en emulsiones múltiples para encapsular antioxidantes con la Universidad Iberoamericana. Todos estos trabajos serán enriquecidos y beneficiados por los nuevos equipos tecnológicos.

➤ Organizado por el Área Económico-Administrativa

Campus Ixtaczoquitlán realizó congreso regional sustentable



El evento inició con la ofrenda Xochitlalis

Córdoba • Orizaba

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

El campus Ixtaczoquitlán siglo XXI fue sede del Congreso Regional Sustentable 2013, que se efectuó los días 6 y 7 de septiembre y que tuvo como lema "Reflexiona y actúa ahora para asegurar un mejor mañana", en el que participaron estudiantes, maestros, trabajadores y público en general.

Durante el evento, organizado por las Dependencias de Educación Superior (DES) del Área Académica Económico-Administrativa, se recordó la sustentabilidad prodigada por la cultura Náhuatl en estos territorios.

En los jardines y la explanada de la Unidad de Servicios Bibliográficos y de Información (USBI) el grupo "Ocelote" realizó la ofrenda Xochitlalis para rendir culto a la madre tierra por las cosechas, frutos y bondades. El ritual fue acompañado con música y danzas prehispánicas dirigidas a los cuatro puntos cardinales.

Posteriormente Andrea Francisca Ortiz Muñoz e Irma Jácome, directora de la Facultad

de Comercio y Administración y coordinadora regional del Sistema de Enseñanza Abierta (SEA), respectivamente, inauguraron formalmente el encuentro.

Se proyectaron dos videos representativos sobre sustentabilidad, uno de ellos mostró la riqueza natural del mundo, y el otro, en contraste, expuso cientos de imágenes del deterioro y devastación del planeta que la acción del hombre ha causado y sigue causando al planeta.

El especialista agrícola Lidio Rojas Oyola, conferencista invitado, compartió sus conocimientos sobre los fertilizantes biodegradables: no contaminan, son inofensivos al ambiente, se obtienen fácilmente por distintas fuentes, son sustentables al provenir de materiales renovables, así como su capacidad de aumentar la fauna bacteriana, mejorar la materia orgánica y las características del suelo.

El evento continuó con Alfredo Enrique Morán Bautista, quien presentó la reseña fotográfica *Sustentabilidad del agua en el Pico de Orizaba*, después estudiantes, maestros e invitados realizaron una caminata por el circuito de la USBI.

www.uv.mx/artes/cartelera

La Cartelera de Artes

Sugerencias del 17 al 22 de septiembre de 2013

Casa del Lago UV

Mai Sho Gaku
Teatro Japón
Fonca-Conaculta
18 y 19 / 20:30 horas
Foro Miguel Herrera
150 pesos general
80 pesos estudiantes
e *Inapam*

Rosalba y los llaveros
Compañía Titular de Teatro
Viernes 20 / 20:30 horas
Sábado 21, domingo 22
19:30 horas
Foro Miguel Herrera
60 pesos general
40 pesos estudiantes

Circo: El secreto del funambulista
Grupo: Triciclo de Metal
Domingo 22 / 13:00 horas
Foro de actividades complementarias
60 pesos general
40 pesos estudiantes, niños, maestros e *Inapam*

Mi media nariz
Domingo 22 / 13:00 horas
Foro de actividades complementarias
60 pesos general
40 pesos estudiantes, niños, maestros e *Inapam*

Exposiciones

Galería AP
Creadoras de mundos propios
Presentación de E-Book
Jueves 19 / 18:30 horas

Galería Ramón Alva de la Canal
En el camino de la pintura
Pinturas de Jazzamoart

Música

Taller de Música Popular
Décima Tercera Edición
Presentación de alumnos
Miércoles 18 / 17:00 horas
Jueves 19 / 17:00 horas
Auditorio Museo de Antropología
Entrada libre

Danza

Ballet Folklórico
México de mis amores
Sábado 21 / 19:00 horas
Domingo 22 / 12:00 horas
Sala "Emilio Carballido"
Teatro del Estado
80 pesos general
60 pesos estudiantes
e *Inapam*

Teatro La Caja

Fando & Lis
Del 6 al 29
Viernes 20:30 horas
Sábados y domingos
19:30 horas
Calle de la Pérgola s/n
Zona universitaria
50 pesos general
25 pesos estudiantes
e *Inapam*

La Nave
Del 7 al 29
Sábados y domingos
13:00 horas
Calle de la Pérgola s/n
Zona universitaria
50 pesos general
25 pesos estudiantes
e *Inapam*

Domingos de Museo

Auditorio del Museo de Antropología de Xalapa

Orquesta de Guitarras de Xalapa
Domingo 22
13:00 horas

Dirección General del Área Académica de Artes
Edificio "A" de Rectoría 2º piso, Lomas del Estadio s/n
Juárez no. 81, col. centro, Xalapa, Veracruz, Méx. / T 840 17 00 ext. 17525



LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA A TRAVÉS DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN EDUCACIÓN Y DEL CUERPO ACADÉMICO DE ESTUDIOS INTERCULTURALES



SE COMPLACE EN INVITARLES

A las 16:00 hrs. a la proyección del documental

Mekel Ja K'atán, Miguel cerca de ti.
Refugio y cambio cultural
en la comunidad de La Gloria, Chiapas
Realización Verónica Ruiz Lagier
y Dzilam Méndez Villagrán



Presentado por
Dra. Verónica Ruiz Lagier - INAH, D.F.

A las 17:00 hrs. a la presentación del libro

Experiencias y resultados de acción
afirmativa con estudiantes indígenas
de educación superior en
México, Perú, Colombia y Brasil
Editado por Verónica Ruiz Lagier

Presentado por
Dra. Verónica Ruiz Lagier - INAH, D.F.

Comentaristas
• Dr. Ernesto Treviño Ronzón - IHS-UV
• Dra. Yolanda Jiménez Naranjo - IIE-UV

Martes 17 de septiembre de 2013
Auditorio "Gonzalo Aguirre Beltrán" del IIE y del IHS
Diego Leño No. 8, Col. Centro

ENTRADA LIBRE

CURSOS VIRTUALES DE TEMAS SELECTOS EN MEDICINA

Anestesiología | Medicina familiar
Cirugía general | Pediatría
Ginecología y obstetricia

¡Sigue aprendiendo con los expertos!

Impartidos por reconocidos profesores de la medicina



Sesiones en línea disponibles las 24 Hrs.
Asesoría académica (chat y foros).
Apoyo técnico.



Reconocimiento universitario y valor curricular.



Iniciamos en octubre



50% de descuento a Médicos de la Secretaría de Salud en la inscripción al Curso Virtual de Ginecología y Obstetricia



Dirección General de la Unidad de Estudios de Posgrado
Coordinación de Especialidades Médicas
www.uv.mx/cavem/jomadas
Informes: Lic. Mitzí Karen Barreto Toledo
(228) 841-36-96 y 812-88-14 (8:00 a 16:00 hrs)
mbarreto@uv.mx

► **Charla de Stephen D. Krashen, "How the comprehension hypothesis makes life easier: developing academic language"**, los días 17 y 18 de septiembre, de 17:00 a 20:00 horas, en las salas de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) Xalapa y se transmitirá a los demás *campus* universitarios, también se contará con la presencia de la directora regional de Programas de Inglés para México y Centroamérica, de la Embajada de Estados Unidos en México, Jen McArthur, así como directivos de instituciones de educación superior del país.

Congreso Internacional de Ingeniería de Software

La Facultad de Estadística e Informática de la Universidad Veracruzana realizará el Congreso Internacional de Ingeniería de Software 2013 (*Conisoft*) del 2 al 4 de octubre, organizado por la Facultad y la Asociación Mexicana para la Calidad de Ingeniería de Software. Para más información consulte la página www.conisoft2013.com

Becas de la Red de Macrouiversidades Públicas de América Latina y el Caribe

Están dirigidas a estudiantes interesados en realizar una estancia en alguna universidad extranjera, a fin de desarrollar un proyecto de investigación.

La convocatoria publicada en el portal de la Secretaría Académica de la UV (www.uv.mx/secretariaacademica) establece que el periodo para registrarse en línea será del 10 de septiembre al 30 de octubre.

Programa Universitario para la Inclusión e Integración de Personas con Discapacidad

Invita a la comunidad estudiantil de la Universidad Veracruzana a participar en el proyecto "Servicio Comunitario", que tiene como finalidad sensibilizar a la comunidad estudiantil para que participe apoyando en la inclusión de estudiantes con discapacidad en la Universidad Veracruzana.

La participación contribuye a la generación de valores que conforman la personalidad del individuo, así como al desarrollo de una cultura universitaria incluyente. Anímate e invierte tus horas libres apoyando a un estudiante con discapacidad de cualquier Facultad. Se expedirá constancia de participación. Para mayores informes consultar la liga <https://www.facebook.com/almadelosangeles.cruzjuarez> o escribir al correo incluyente0709@gmail.com

Tienda UV tiene a la venta los productos oficiales de la Universidad Veracruzana

Tienda UV
Síguenos en Facebook

Martes de Lectores y Lecturas

El 17 de septiembre a las 18:00 horas se ofrecerá la charla "Silvia Sigüenza y la poesía" en la sala Carlos Fuentes Lemus de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de Xalapa. El mismo día pero a las 17:00 horas en la USBI-Veracruz, se contará con la presencia de Porfirio Carrillo Castilla, quien ofrecerá la plática "El origen de las especies".

Diplomado en Comunicación de la Ciencia

Se desarrollará del 4 de octubre del 2013 al 22 de febrero del 2014, los días viernes de 16:00 a 20:00 horas, los sábados de 10:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00 horas. Convoca el Área Académica de Ciencias Biológicas y Agropecuarias. Para mayores informes visitar la liga www.uv.mx/educom/comunica-ciencia, en www.facebook.com/ComunicaciónCiencaUV, o al teléfono 8421700, extensiones 12666 y 12644.

Primer Concurso Nacional de Diseño Digital Reeduca Autodesk 2013

Podrán participar estudiantes de instituciones públicas y privadas de las carreras de Arquitectura, Diseño e Ingeniería en todas sus ramas, así como estudiantes de carreras profesionales y técnicas asociadas a las industrias de la manufactura y de la construcción. Categorías y Temas: Proyectos de Arquitectura, Ingeniería Civil, Construcción, tema: "Innovación en la Vida Contemporánea", y Proyectos de Manufactura, Mecatrónica, Diseño Industrial, tema: "El reto del futuro inmediato".

Premio al equipo ganador de cada categoría: Asistencia al evento Autodesk University 2013 en Las Vegas, EUA, los días 3, 4 y 5 de diciembre. Incluye gastos de inscripción al evento, transportación partiendo del lugar de su escuela de origen, hospedaje y alimentación. El registro de proyectos será del 20 de mayo al 15 de octubre. Para registrar los trabajos y obtener mayor información del concurso se puede acceder a la liga www.reeduca.com.mx/concursoautodesk2013

ASF convoca a concurso de ensayo

La Comisión de Vigilancia de la H. Cámara de Diputados y la Auditoría Superior de la Federación –conjuntamente con la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Asociación Nacional de Organismos de Fiscalización Superior y Control Gubernamental, A.C., el Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) y la Academia Mexicana de Auditoría Integral y al Desempeño–, convocan al XIII Certamen Nacional de Ensayo de Fiscalización Superior y Rendición de Cuentas.

La fecha límite para la recepción de trabajos es el 20 de septiembre y los premios serán: para el primer lugar 200 mil pesos; para el segundo lugar, 150 mil pesos, y para el tercer lugar, 100 mil pesos. Todos los participantes recibirán un reconocimiento. Para mayores informes comunicarse a los teléfonos (55) 55343145 y (55) 52001500, extensión 10282, en la Ciudad de México.

Premio Banamex de Economía 2013

Pueden participar trabajos relacionados con el análisis y la solución de los problemas económicos de México. Los estudios, monografías o tesis pueden ser elaborados por una o varias personas, de nacionalidad mexicana o extranjeros. Quedan excluidos los

CURSO
Análisis de Precios Unitarios y Presupuestos de Obra
 Dirigido a Arquitectos, Ingenieros Civiles y profesionistas afines a la construcción

6 sesiones VIERNES
del 04 de octubre al 15 de noviembre

INFORMES:
 L.A.E. Jesús Efrén Martínez Rojas
 Tel: 842.17.00 ext. 11667
 correo electrónico: efmartinez@uv.mx

INSCRIPCIONES ABIERTAS CUPO LIMITADO
 La cuota de recuperación se podrá cubrir en parcialidades

Curso registrado y autorizado por la Universidad Veracruzana a través del Departamento de Educación Continua de la Dirección General de Desarrollo Académico con clave en trámite.

trabajos patrocinados por entidades públicas o por empresas de carácter mercantil y aquellas obras cuyos derechos no sean propiedad del autor. Los trabajos en proceso de dictamen en revistas especializadas son bienvenidos a participar. No se aceptan trabajos realizados por personas que presten sus servicios en las empresas que integran el Grupo Financiero Banamex.

La inscripción deberá hacerse en las oficinas de la Secretaría del Premio Banamex de Economía hasta el jueves 31 de octubre del 2013 a las 18:00 horas, personalmente o por mensajería especializada. Interesados dirigirse a: Secretaría del Premio Banamex de Economía, Departamento de Estudios Económicos, ubicada en Act. Roberto Medellín 800, 3º. Piso Sur Col. Santa Fe C.P. 01210, México, D.F., o comunicarse a los teléfonos (55) 2262-9547 y (55) 2226-6393, al correo electrónico smachainmi@banamex.com o en la página de Internet www.banamex.com

Premios:

- Nivel de Investigación
- 1er. Premio \$250,000 + Diploma
- 2o. Premio \$200,000 + Diploma
- Nivel de Licenciatura
- 1er. Premio \$100,000 + Diploma
- 2o. Premio \$75,000 + Diploma

XV Coloquio Internacional sobre Otopames

El evento se llevará a cabo del 11 al 15 de noviembre en la Universidad Intercultural del Estado de México. Mayores informes en el correo electrónico: coloquio2013@otopames.net

Segundas Jornadas Internacionales para la Gestión de la Calidad Educativa

Invita la Universidad Autónoma de Yucatán, el evento se realizará los días 18, 19 y 20 septiembre en Mérida, Yucatán. Está dirigido a directivos, personal académico y administrativo, promotores de la mejora continua, auditores de calidad y en general a todos aquellos interesados en mejorar la calidad en los servicios que brindan las instituciones de educación media superior y superior. Para mayores informes consultar el [link](http://www.ciplade.uady.mx/jornadas/) <http://www.ciplade.uady.mx/jornadas/>, también se puede establecer contacto a través del correo electrónico jornadas@uady.mx y a los teléfonos (999) 9249910 y (999) 9300900, extensiones 1317 y 1326.

Curso
Diseño de Aplicaciones Web con:
PHP & MySQL

Dirigido a:
 Estudiantes con carreras afines, informáticos, publicistas, diseñadores, ingenieros en sistemas y personas interesadas en el tema

Informes:
 L.A.E. Jesús Efrén Martínez Rojas
 Tel. 8 42 17 00 ext. 11667
 Correo electrónico: efmartinez@uv.mx

Sábados 6 Sesiones
28 de Septiembre al 9 de Noviembre

Inscripciones Abiertas
Cupo Limitado
La cuota de recuperación se podrá liquidar en parcialidades

Curso registrado y autorizado por la Universidad Veracruzana a través del Departamento de Educación Continua de la Dirección de Desarrollo Académico con clave en trámite. La Universidad Veracruzana se reserva el derecho de cancelar o posponer el presente programa si no cubre el cupo mínimo requerido

La Dirección General de Relaciones Internacionales a través de la Coordinación de Movilidad Estudiantil y Académica

CONVOCA
 A los Académicos e Investigadores a participar en el

UNAM-V
PROGRAMA ANUAL DE COOPERACIÓN ACADÉMICA Y CULTURAL 2014

Presentando sus propuestas de actividades de cooperación, organizadas en proyectos de:

- Investigación
- Apoyo a la Docencia
- Difusión de la Cultura y/o Divulgación

Recepción de documentos del día 06 de septiembre al 23 de octubre del año en curso

INFORMES
<http://www.uv.mx/internacional/comunidad-uv/convocatoria-unam-uv/>

LAE. Elvira García Carvaja.
elvigarcia@uv.mx
 (228) 842 17 00 Ext. 17658



2do Congreso Internacional de Robótica y Automatización 2013



Informes: www.cira-cgutyp.org

Jazzuv Niños fomenta la integración familiar: Jordi Albert

Se trata de un taller en el que tanto padres como niños aprenden a través de la música, aseguró el Coordinador del Centro

Es una oportunidad de aprender de forma divertida: Cecilia Salvador, madre de familia



JOSUÉ CAPILLA

El Centro de Estudios de Jazz de la Universidad Veracruzana (*Jazzuv*) reanudó las actividades sabatinas de *Jazzuv* Niños, iniciativa que promueve la integración familiar, informó Jordi Albert, coordinador de esta entidad académica.

En este taller se observa una interacción poco común o tal vez única, que es que en las clases de música jazz participa toda la familia: “El objetivo principal es integrar a padres, hijos, hermanos, tíos, abuelos y de esta manera tratar de que la música genere cambios positivos en las familias”, aseguró el Coordinador.

Añadió que los participantes logran “aprender música a través de la música, puesto que la didáctica consiste en enseñar a que aprendan las canciones escuchándolas, y una vez que las han aprendido se les muestra la partitura”.

Por su parte, los padres de familia aseguran estar muy satisfechos con lo que ellos y sus hijos aprenden en *Jazzuv*, como la señora Cecilia Salvador Córdoba, quien comentó que “a pesar de ser una institución formal en la que se prepara a los alumnos de manera profesional, nos da la oportunidad de aprender música de forma divertida”.

Además de esto recalcó que ellos como padres también pueden compartir con sus hijos el aprender y disfrutar del jazz, pues “mientras los niños toman clase de instrumento nosotros tomamos clases de rítmica, canto y coreografías, e incluso muchos de nosotros ya tenemos nuestros instrumentos hechos con botellas y algunas semillas”.

Los profesores que participan en *Jazzuv* Niños dijeron estar contentos con los resultados y su dinámica de enseñanza, sobre la cual habló Edén Soria, quien acompaña tanto a niños como padres en el área de canto:

“Comenzamos con un concierto en el que se tocan algunas canciones que los niños aprenderán al final del día, posteriormente tienen clases grupales de cada instrumento, para finalmente hacer un montaje en el que los niños interpretan las melodías que aprendieron en las horas anteriores”.

Santiago Fiorito, tutor de los niños interesados en el saxofón, enfatizó la importancia de este tipo de talleres: “Este proyecto, además de iniciar a los niños en el jazz de una manera natural, promueve que las familias se unan en torno a la música a un mismo nivel, pues tanto padres como niños toman las mismas clases y aprenden las mismas canciones. Esto hace posible que las familias completas toquen y convivan de una manera sana”, concluyó.

Para conocer más sobre esta iniciativa, se puede visitar el sitio electrónico www.uv.mx/jazzuv/jazzuv-ninos

México se expresa a través de la danza: Christine Dakin

“

En cada pueblo la gente baila desde pequeña, en las plazas se practican las danzas tradicionales de las fiestas patronales, los niños aprenden de los abuelos y comparten una expresión ritual y de identidad”

MARCELO R. SÁNCHEZ CRUZ

Martha Graham es a la danza lo que a Picasso es a la pintura o lo que Stravinski es a la música. La bailarina estadounidense –nacida en 1894– fue una revolucionaria que “llevó la danza al siglo XX”, dicen algunos expertos, “que inventó la danza moderna o contemporánea”, claman otros, que inventó una técnica propia para poder desarrollar un nuevo lenguaje corporal.

A través de su propia escuela y compañía –creadas en 1926–, Martha Graham desarrolló y perfeccionó su técnica y formó a cientos de bailarines.

En 1976 Graham seleccionó a Christine Dakin –bailarina de 27 años y oriunda de New Heaven, Connecticut– para ingresar a la compañía. Graham, ya retirada como bailarina, creó decenas de coreografías con Dakin como protagonista.

Seis años después de la muerte de Graham, en 1997, Dakin fue nombrada directora artística asociada de la compañía y para 2002 se había convertido en directora artística titular, cargo que ocupa hasta la fecha. Es considerada –además de una de las mejores bailarinas de la historia– una genuina heredera del legado artístico y técnico de la revolucionaria Martha Graham.

“Ella siempre decía que la danza no debe ser una competencia. Tu única competencia es con la persona en la que te puedes convertir. Entonces es importante moverse en grande y cometer errores igual de grandes. No tengas miedo y no veas a otras personas. Tienes que enfocarte en desarrollarte a ti mismo”, sostuvo.

Dakin, quien visitó la Universidad Veracruzana (UV) para impartir un



taller a estudiantes de la Facultad de Danza y presentar el video *La voz del cuerpo* –realizado con apoyo de la Universidad de Colima y en el que busca explicar “la poética de su quehacer artístico”–, concedió la siguiente entrevista.

Usted es considerada la heredera del legado de Martha Graham, ¿cómo enfrenta eso?

Hay muchos herederos de la obra de Martha Graham, yo comparto esa responsabilidad con la gente que trabajó directamente con ella. Soy su heredera, pero también son depositarios de esa herencia todos los alumnos que han tomado clase con las generaciones siguientes, somos todos herederos de la obra y el legado de Martha. Yo sola no puedo.

Obviamente yo tomo en serio mi responsabilidad como heredera directa, pero también necesito de toda la gente que se pueda involucrar –mis alumnos, compañeros bailarines, los maestros– para realmente cargar esa responsabilidad.

Ha presentado muchas coreografías creadas y escenificadas por Graham. Esto implica preservar y dar a conocer estas obras, pero también generar cosas nuevas.

Es algo muy difícil porque muy pocas mujeres artistas se han desarrollado en un tiempo tan extenso y generado una obra tan vasta como Martha Graham; mi responsabilidad como directora de la compañía es recuperar las obras y presentarlas de la manera más cercana a la propuesta original, pero también con los significados que tienen en el momento presente.

Ésa es la dificultad, entender cómo se mantiene lo auténtico de la obra y a la vez llevarlo al presente. Una de las preocupaciones de Martha era pensar qué sucedería después de dejar la compañía, si las obras sólo se iban a repetir sin crear algo, sin renovar. Al final decidió que era necesario mantener la compañía, preservar y mantener vivo el legado mediante el acto creativo. No puedo decir

exactamente cómo es el proceso, pero tiene que ver con la decisión de permitir que cada bailarín reinvente, a través de sus propios cuerpos y vías, la obra de Martha Graham.

¿Cómo se estructura una propuesta para esta conservación? ¿A través de la técnica?

Exactamente, mucha gente ha visto la obra coreográfica de Martha Graham a través de los años, pero la cantidad de gente que se ha formado en la técnica Graham es muchísima. Mantener viva la técnica es la mejor manera de preservar lo básico.

La técnica es fundamental para entender la obra, la intención, la creación de esta manera de moverse que inventó Graham.

¿Se puede innovar y al mismo tiempo preservar la técnica?

Ése es el objetivo. Martha Graham no creó una técnica de entrenamiento corporal, no es como hacer pilates o ejercicios de acondicionamiento; buscaba una

“

Es muy impactante ver el espacio que la UV ha dedicado a las artes y que alumnos provenientes de todo el país se sientan atraídos por su fuerte tradición y gran nivel de enseñanza”

nueva manera de moverse que brindara posibilidades de expresión diferentes, completamente suyas. Para enseñar esto a sus bailarines tuvo que desarrollar secuencias para aprender los movimientos, pero la razón, la propuesta, era hacer un lenguaje de expresión corporal.

Desde el principio la técnica es algo creativo, no sólo es para hacer ejercicio; la técnica es un entrenamiento del cuerpo que está al servicio de la expresión, de la comunicación. Ése es el punto.

Entonces hay la posibilidad de renovarlo, porque estamos hablando de creatividad. Si sólo repito y repito lo que he aprendido de mi maestro, no soy creativo, no es profundo, no es mío, no adelanta, no cambia, no vive. Preserva, pero no es creativo.

Mi desarrollo de la técnica Graham es decidir cuáles son los elementos más profundos, los más importantes. No se trata de un vocabulario, porque eso sólo son los fundamentos de cómo moverse, la creatividad está en definir qué queremos decir.

Para usted, ¿cuáles son las herramientas principales de la técnica Graham?

El primer fundamento es el manejo de la respiración durante los ejercicios de *contraction and release* (contracción y liberación), movimiento que distingue la técnica. No es sólo un ejercicio muscular, tiene que ver con cómo el intérprete emplea su respiración como un acto para vaciar su cuerpo al contraerse y moverse al expandirse.

El segundo elemento conceptual importante es la idea de la espiral cíclica que es parte de nuestro cuerpo desde los niveles celulares, que existe en toda la naturaleza. Para Martha trabajar en este concepto era explorar la necesidad de ir y regresar,

de cómo se conecta el fin con el inicio y cómo esto se utiliza en la expresión del cuerpo.

La tercera cuestión, que en mi opinión es la más importante, es el uso del peso del cuerpo. En el ballet clásico las bailarinas pretenden no estar conectadas con la tierra, ser etéreas; Martha Graham se siente como pegada, enraizada, conectada a la tierra, y eso implica una manera de mover el cuerpo empleando su peso.

Utilizando esos tres elementos como cimientos, se pueden desarrollar secuencias de trabajo corporal que den como resultado una coreografía, involucrando la creatividad, la inspiración y un discurso.

Además de su labor escénica, usted también se ha desarrollado en el ámbito académico, ¿por qué tomó esa decisión?

Por la necesidad de comer. Muy pocos son los bailarines que viven de una carrera como ejecutante. Yo decidí que me gustaba enseñar y quería hacerlo bien, así me fijé en lo que hacían mis buenos maestros.

Afortunadamente me desarrollé en un ambiente de continuo aprendizaje, de idiomas, de literatura, de danza. Todo el mundo del bailarín es de enseñanza y de aprendizaje.

Cuando vine por primera vez a México vi que había una pasión muy grande por la técnica Graham y el compartir con los bailarines mexicanos mi idea de lo que es la técnica me ayudó mucho a desarrollar mi criterio de enseñanza.

A final de cuentas es un intercambio, ellos aprenden de mí y yo de ellos. Ese enfoque me ha ayudado mucho.

¿Por qué hay interés por la técnica Graham en México?

Yo pasé cuatro años realizando investigaciones y trabajando en coreografías tratando de entenderlo.

Una respuesta simple, casi un cliché, sería que el temperamento apasionado de los latinos los lleva a la utilización de la técnica, sin embargo existe otro motivo que me parece más

importante: México es un pueblo que se expresa a través de la danza, en cada pueblo la gente baila desde pequeña, en las plazas se practican las danzas tradicionales de la fiesta patronal, los niños aprenden de los abuelos y comparten una expresión ritual y de identidad. La danza como elemento de la vida cotidiana de las personas es muy importante en México, desafortunadamente eso se está perdiendo.

En estas ganas de bailar sí está el asunto del temperamento y el carácter de los mexicanos. La pasión, la energía y la fuerza que se tiene aquí encajan perfectamente con la técnica Graham, pues ésta es poderosa, a veces brutal, muy intensa.

¿Estas coincidencias influyeron en el proyecto que realizó con Rafael Zamarripa en la Universidad de Colima?

Mucha gente no está de acuerdo con las ideas de Rafael Zamarripa, pero desde que vi la primera vez su compañía encontré elementos básicos del movimiento del folklor que están en la técnica Graham, lo que hice fue darle una estructura más formal.

A través de los años la compañía ha cambiado mucho y gracias al empleo de la técnica Graham se nota una estructura de movimiento; les ha servido para desarrollar elementos personales, cómo prepararse, cómo entrar a la clase, cómo responder y escuchar al cuerpo.

Se trata de una idea diferente del manejo de la danza folklórica, pues regularmente los bailarines de folklor atienden a indicaciones grupales, mientras que con estos ejercicios pueden desarrollar una individualidad.

Trabajando conmigo han desarrollado una manera de pensar en su propio instrumento, en cómo desarrollar su cuerpo y emplearlo al servicio de los cuadros coreográficos, manteniendo una expresión propia.

¿Cómo encuentra la formación en danza que se imparte en la UV?

Es muy impactante ver el espacio que la UV ha dedicado a las artes.



Es refrescante ver que la formación en Teatro, Artes Plásticas, Música y Danza se da en convivencia, que no están separados y que hay alumnos provenientes de todo el país atraídos por la fuerte tradición y el gran nivel de enseñanza de las artes en la UV, y eso es producto de la importancia que la institución da a la enseñanza y la difusión de las artes.

Espero que mantengamos un alto nivel de colaboración porque lo que hasta ahora he visto es maravilloso, tanto a nivel de entrenamiento como de creatividad.

El modelo educativo que manejan (con una licenciatura en seis años) brinda muchas posibilidades y me interesa apoyar y contribuir en este proceso. Desde la dirección de la Facultad de Danza se están proponiendo cambios interesantes como ampliar el conocimiento de las diferentes técnicas, incluyendo la Graham.

¿Por qué sigue siendo importante hacer arte?

El arte es una necesidad inherente al ser humano, los artistas necesitan crear, experimentar con las diferentes formas que encuentran para expresarse y el público aprecia y le da significado a las obras; cuando se da ese contacto, existe el arte.

El arte cobra sentido cuando se juntan la necesidad de expresarse del artista y la del público de encontrar nuevas formas de conocer, entender y experimentar el mundo y la belleza a través del lenguaje del artista –ya sea música, teatro, danza o plástica.

Por eso es necesario hacer arte, para que la vida valga la pena.



UV e INBA impulsan estrategias de comunicación en museos

PRENSA ARTES

La Facultad de Artes Plásticas fue sede del segundo Curso Nacional de Profesionalización en Museos, organizado por la Coordinación de Artes Visuales del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).

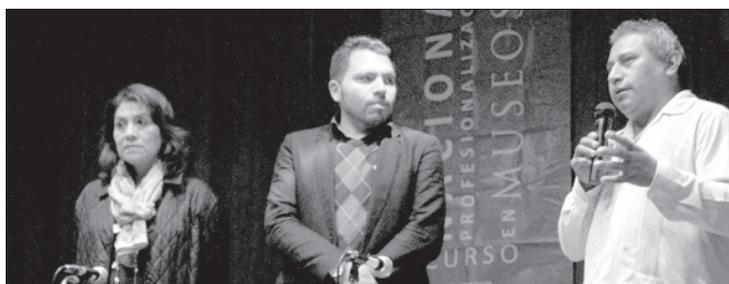
La actividad buscó acercar a los profesionales de este ámbito a los criterios de vanguardia para implementar nuevas estrategias de comunicación educativa, señaló Ricardo Rubiales García Jurado, coordinador del curso.

El académico dijo que el objetivo final fue desarrollar proyectos que se orienten más hacia la innovación y menos hacia la copia: "Buscamos propiciar una reflexión sobre lo que podemos hacer, de las posibilidades que como profesionales de la educación y responsables de museos tenemos que considerar de ahora en adelante".

El curso, que se desarrolló en la Galería de Arte Contemporáneo de Xalapa con 60 participantes de diversos estados del país, se orientó a temas como gestión del conocimiento, teoría educativa, arte, curaduría educativa y aprendizaje y diseño de espacios.

El también coordinador nacional del Comité de Educación del Consejo Internacional de los Museos (*Icom*) en México, afirmó que parte importante del curso consistió en desvincular el paradigma de los servicios educativos con el que se relacionan tradicionalmente los museos.

"Estamos hablando de educación en una manera mucho más amplia, se debe desvincular el paradigma de los servicios educativos y empezar a hablar de comunicación educativa, de planeación estratégica y de la gestión del conocimiento. Una parte fundamental del diseño del curso fue la serie de reflexiones de vanguardia contemporánea sobre



Teresa León, Ricardo Rubiales y Carlos Torralba

la educación en el mundo y sobre la educación en museos", explicó.

Por su parte, el director de la Facultad de Artes Plásticas, Carlos Torralba, afirmó que el curso ofreció a los docentes universitarios una alternativa importante de actualización y destacó la coordinación con las instancias que facilitaron el desarrollo del proyecto.

"Al hacer énfasis en la educación y los museos, este curso brindó a nuestros docentes un

esquema importante para que reflexionen. Un esfuerzo de esta magnitud implicó la colaboración de varias instituciones y para ello contamos con el apoyo de las direcciones generales del Área Académica de Artes y Desarrollo Académico de la Universidad Veracruzana, el Instituto Veracruzano de la Cultura, la Coordinación de Artes Visuales del INBA y de varios museos de la ciudad", comentó.

Torralba afirmó que con la ampliación del ámbito laboral de los profesionales en el arte es importante que las instituciones de educación superior diversifiquen su campo de acción hacia los posibles intereses de los profesionistas en formación.

"Este curso fue parte de la actualización constante de nuestros docentes que tiene un impacto directo en la formación que se brinda en las tres licenciaturas de Artes Plásticas, en las que se han creado experiencias educativas que responden a la necesidad de mantener una oferta que atienda el campo del arte", dijo.

Carmen Cabrera Hernández, jefa del Departamento de Control y Seguimiento de la Coordinación de Artes Visuales del INBA, dijo que este curso de profesionalización posibilitó el establecimiento de redes de trabajo que permitirán desarrollar proyectos de colaboración.

"Hay dos objetivos al realizar el curso fuera del Distrito Federal: descentralizar la actividad cultural para que otras regiones tengan acceso a esta capacitación y establecer redes de colaboración que les permitan conocer las experiencias de otros profesionales de su misma área y establecer redes de comunicación, vinculación y trabajo conjunto que mejoren su desempeño profesional", explicó.

► Del 21 al 23 de noviembre

Estudiantes de Artes organizan muestra audiovisual

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Estudiantes del Taller de Experimentación Audiovisual de la Facultad de Artes Plásticas e integrantes del grupo Oftálmica Xalapa realizarán del 21 al 23 de noviembre la segunda edición de la Muestra Audiovisual Oftálmica "En un parpadeo", en la Galería de Artes Plásticas de esta entidad académica y en El Ágora de la Ciudad de Xalapa.

Augusto Mandujano, estudiante de la Licenciatura en Fotografía de la citada Facultad, dijo que el objetivo es que los productores audiovisuales independientes de Xalapa y de todo el estado tengan un foro para exhibir su trabajo.

"Se pretende fomentar la producción audiovisual y generar una plataforma de difusión, porque la gente que trabaja en esto generalmente se queda con sus trabajos en la red, entonces es también como el hecho de ver tu trabajo en una pantalla, eso es estimulante para ellos", reiteró.

De igual manera adelantó que quieren conformar una red estatal de productores, a fin de que la gente conozca y se involucre más con esta nueva expresión.

Mandujano indicó que en los últimos años se ha registrado un auge de las expresiones audiovisuales, ejemplo de ello son los grupos

enfocados en este tema como la Unidad de Desarrollo Artístico CITAN, que trabaja con niños. "Para nosotros fue una sorpresa ver que los niños asesorados produjeron su propio material", expresó.

De ahí que el año pasado organizaron la primera edición de esta muestra en la que participaron 20 audiovisuales, cifra que esperan superar este año, ya que en esta ocasión la exhibición durará tres días.

"El año pasado el evento superó nuestras expectativas. Se llevó a cabo en un solo día en El Ágora de la Ciudad y hubo lleno total, recuerdo que hubo mucha gente de pie y personas que ya no pudieron entrar", destacó.

Las categorías a participar, detalló, son: documental, ficción, animación y video experimental (engloba videodanza, videoclip con música original, todas las expresiones audiovisuales con una manifestación plástica), y la duración del material será de entre 10 y 40 minutos.

Augusto subrayó que la convocatoria, abierta desde el 16 de agosto, cierra el 5 de octubre, así que los interesados aún tienen tiempo de inscribir y enviar sus trabajos a oftalmicaxalapa@gmail.com junto con una pequeña semblanza del autor, ficha técnica, sinopsis y un breve texto con sustento teórico de la pieza.

"El Consejo de Selección considerará el manejo del lenguaje audiovisual, el guión, el lenguaje fotográfico, la composición y otras características", advirtió.

Cabe mencionar que el Consejo de Selección está conformado por Ulises Martínez Saldana, profesor del Taller Experimentación Audiovisual; Ricardo Benet,

titular del Departamento de Cinematografía de la Universidad, y Carlos García, productor audiovisual.

Por último invitó a estudiantes, productores y público en general a asistir a las conferencias que se dictarán en la Galería de Artes Plásticas, en las que participará un documentalista, un fotógrafo de cine y una diseñadora de sonido que trabaja en una productora independiente conformada por mujeres, quienes compartirán con los asistentes sus experiencias y conocimientos profesionales.

La entrada a la exhibición y conferencias será libre, sin embargo el cupo será limitado dado que los espacios son reducidos.

Para mayor información sobre la convocatoria, requisitos e inscripción consultar el [blog oftalmicaxalapa.blogspot.com](http://blogoftalmicaxalapa.blogspot.com), en [Facebook](https://www.facebook.com/OftalmicaXalapa) como Oftálmica Xalapa y al correo oftalmicaxalapa@gmail.com

“ La Palabra y el Hombre ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

► Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabrayelhombre

f LaPalabrayelHombre

t @PalabrayHombre

➤ En la UV ya dio inicio el proceso administrativo necesario

Gobierno del estado hará uso de la membresía de *Halco*nes-Xalapa

La decisión permite apoyar ambas categorías del baloncesto veracruzano: el profesional y el universitario, dijo la Rectora

Gobierno y Universidad podrían integrar una comisión de enlace o un mecanismo similar para tales efectos

EDGAR ONOFRE

El Gobierno del estado de Veracruz será quien haga uso de la membresía del club de baloncesto profesional *Halco*nes de la Universidad Veracruzana

(UV), confirmaron este viernes autoridades de esta casa de estudios, luego de un acuerdo con el gobierno del estado.

Tras el acuerdo, el área financiera de la UV inició un intenso trabajo de procedimientos

administrativos necesarios para que la membresía del popular club de baloncesto pueda ser recibido por la contraparte gubernamental en tiempo y forma, toda vez que, como se sabe, el calendario de la Liga Nacional de Baloncesto Profesional (LNBP) está por comenzar.

La rectora de la UV, Sara Ladrón de Guevara, explicó al respecto que mientras que las obligaciones financieras pasarán a manos del gobierno estatal, la Universidad contribuirá aportando el uso del llamado "Nido de los Halcones", el gimnasio del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte de la capital del estado.



"El Nido sigue siendo de los Halcones", añadió la rectora universitaria.

De forma paralela al inicio de los trabajos referidos, el gobierno estatal y la Universidad podrían integrar una comisión de enlace o un mecanismo similar para que el primero reciba la membresía del equipo xalapeño y, de esta manera, "continuar con el apoyo al deporte del baloncesto, tanto el profesional como el estrictamente universitario", según explicó la rectora, Sara Ladrón de Guevara.

La Rectora también señaló que la decisión respecto del

club Halcones muestra el reconocimiento del gobierno estatal y de la administración universitaria al desarrollo del baloncesto en Veracruz y permite, al mismo tiempo, que la Universidad enfoque sus programas de desarrollo de la especialidad en los jóvenes estudiantes.

Sara Ladrón de Guevara añadió que esta decisión se realizó, nuevamente, en el marco de un gran respeto del gobernador del estado, Javier Duarte De Ochoa, a la autonomía y al autogobierno universitarios.

➤ Inicia temporada 2013-2014 de la Liga ABE

Baloncesto universitario inicia nueva etapa

El propósito es que el deporte sea parte del desarrollo de la comunidad estudiantil: Enrique "Palmita" González

KARINA DE LA PAZ REYES

La Fundación de la Universidad Veracruzana (UV) informó en rueda de prensa que integrará a sus programas institucionales a los equipos de basquetbol *Halco*nes UV, varonil y femenil, con el fin de fomentar y promover el deporte de alto rendimiento entre los estudiantes de esta casa de estudios.

Al respecto, los coordinadores Enrique "Palmita" González, de la varonil, y Raymundo "Ray" Rodríguez, de la femenil, destacaron que el principal objetivo es que el deporte sea parte integral del desarrollo de la comunidad universitaria.

Las plantillas de jugadores y jugadoras, detalló "Palmita", están integradas por estudiantes de licenciatura y posgrado, y en ningún caso han visto afectadas sus actividades, "todos van perfectamente en sus carreras", toda vez que "no sólo les estamos enseñando basquetbol, sino

valores; es más, para poder jugar en la Liga de la Asociación de Basquetbol Estudiantil (ABE) es necesario haber cursado 65 por ciento de las materias.

"Sabemos que hay muchísima gente que siempre ha apoyado el deporte universitario, les queremos tocar el corazón y decirles que nos den la oportunidad de demostrarles de qué somos capaces", expresó el entrenador.

El también secretario general de la Liga ABE hizo un llamado a los estudiantes de bachillerato de la entidad, en el sentido de que en la UV hay espacio para los talentos en basquetbol y no descartó que más adelante se amplíe a otras disciplinas deportivas.

"No queremos que entren por entrar, aquí la parte fundamental es que entren a estudiar y sean grandes deportistas. Tenemos que formar grandes profesionistas, ésa es la mentalidad de la Liga ABE y de nosotros", dijo. "El estudio es parte fundamental de lo que buscamos", recalzó.

Para ello, la Fundación UV se sumará al esfuerzo e integrará a sus programas institucionales a los *Halco*nes UV Xalapa, en las modalidades ya descritas, para fomentar los talentos deportivos de esta casa de estudios.

Antonio de Jesús Vilchis López y Facundo Enrique Pacheco Rojas, presidente de la Junta Directiva y director general de la Fundación UV, respectivamente, solicitaron a la comunidad universitaria y público en general apoyo para este proyecto deportivo —que inició desde hace cuatro años— el cual busca integrar a estudiantes de todos los programas educativos que se imparten en los cinco *campus* de la institución.

"El fin es rescatar valores universitarios en el deporte. En la Fundación UV estamos apoyando el deporte porque hay muchos estudiantes que tienen enormes valores para ello y no están teniendo opción de desarrollarlos", dijo Vilchis López.

Pacheco Rojas agregó que la Fundación UV tiene como eje estratégico el fomento al deporte, cultura y recreación, por ello están muy interesados en fomentar talentos deportivos y procurar recursos para la administración de este proyecto, como becar a las y los estudiantes que participan.

"La Fundación UV tiene un programa de becas y estamos interesados en incursionar a becas deportivas", acentuó.

Además, Pacheco Rojas anunció que el gimnasio



La Fundación UV anunció la integración de los equipos a su programa

universitario, ubicado en el Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte —que administra la Fundación—, será sede de ambos equipos deportivos y el acceso a los partidos será gratuito.

En este primer ejercicio trabajarán de manera conjunta con las autoridades rectorales, a la fecha la Fundación UV está en búsqueda de patrocinadores para obtener recursos y abatir costos en la operación de las agrupaciones deportivas, como uniformes, transporte, becas, entre otras inversiones indispensables para el funcionamiento.

En estas operaciones está plenamente garantizada la transparencia, subrayó el Director General de la Fundación UV.

Cabe citar que Enrique "Palmita" González es el entrenador de la rama varonil (División 1) y Raymundo "Ray" Rodríguez de la femenil (División 2). La meta inmediata de ambos

equipos es colocarse entre los ocho mejores y llegar a las finales de esta temporada.

"Tenemos gente capacitada y de muy buen nivel para representar a la Universidad. Lo que les pedimos es que nos den la oportunidad, que vayan a apoyar a los chicos", insistió el "Palmita".

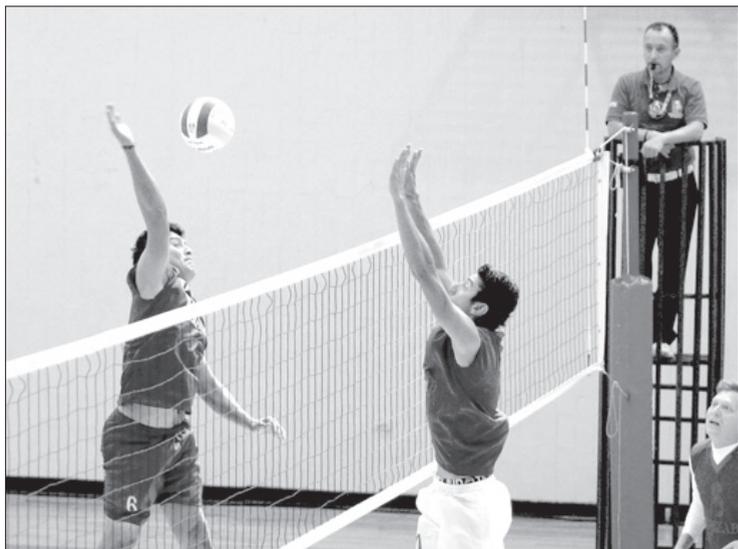
Jesús Vilchis López y el entrenador aclararon que este proyecto no tiene relación con los *Halco*nes UV Xalapa de la Liga Nacional de Baloncesto Profesional de México. No compiten con ellos, ni los reemplazan.

Por último informaron que el equipo de *Halco*nes iniciará la temporada 2013-2014 de la Liga ABE, en las ramas femenil y varonil.

La escuadra varonil tuvo sus primeras justas de exhibición el 13 de septiembre en la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla y el 14 en el gimnasio "Miguel Ángel Ríos Torres" de la UV.

➤ Se realizarán en marzo de 2014

DADUV se prepara para juegos estatales de educación superior



La justa será preámbulo de la Universiada Nacional Puebla 2014

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Yanga Melgarejo Ortiz, delegado en Veracruz del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*) y titular de la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad Veracruzana (DADUV), se reunió con delegados de diferentes instituciones con miras a los Juegos Estatales de Educación Superior que organizará esta casa de estudios en marzo de 2014, y que serán selectivos para el evento Regional.

Los delegados de las 11 instituciones dieron su aval para que la UV representara a Veracruz en la Asamblea Nacional Extraordinaria del *Condde*, que se celebró el 9 y 10 del presente en el Distrito Federal.

Al evento acudieron delegados del Instituto Tecnológico Superior de Xalapa, Instituto Tramitación Aduanal del Golfo, Universidad Popular Autónoma de Veracruz, Universidad Cristóbal Colón, Universidad Anáhuac de Xalapa, Universidad Sotavento,



Yanga Melgarejo y Maribel Barradas se reunieron con entrenadores

Benemérita Escuela Normal Veracruzana, Hernán Cortés, Universidad de la Huasteca Veracruzana, Universidad del Golfo Campus Córdoba y la coordinadora de los representativos de los *Halcones UV*.

En la reunión se establecieron las fechas para las diferentes eliminatorias que avala el *Condde*. Los Juegos Estatales de Educación Superior de la Región VII serán organizados por la Universidad Veracruzana del 19 al 15 de

marzo de 2014, previo a los Regionales de Educación Superior donde participarán las representaciones de Hidalgo, Oaxaca, Tlaxcala, Veracruz y Puebla, del 31 de marzo al 12 de abril de 2014.

Precisamente de los Juegos Regionales de Educación Superior surgirán los representantes de la Región VII, pues sólo los campeones en deportes individuales y de conjunto estarán presentes en la Universiada Nacional 2014, que tendrá lugar en Puebla, organizada por la

Benemérita Universidad Autónoma de esa entidad, con fecha tentativa para realizarse del 18 de mayo al 1 de junio del año próximo.

Torneos interiores

La DADUV también anunció que del 17 de septiembre al 4 de octubre se celebrarán torneos interiores en los cinco *campus* universitarios, como parte de la preparación rumbo a la Universiada Nacional Puebla 2014.

Yanga Melgarejo Ortiz y la responsable de los equipos representativos, Maribel Barradas Landa, explicaron que los torneos tienen como objetivo detectar nuevos valores para reforzar los representativos de *Halcones UV*, con miras a las eliminatorias de los juegos del *Condde*.

Los entrenadores del deporte universitario externaron su punto de vista y se comprometieron a trabajar con el fin de detectar elementos con cualidades para integrarlos a las preselecciones, lo que después los llevará a convocar a los mejores deportistas rumbo al máximo evento anual estudiantil.

Entre otros asuntos, se acordó que del 21 de octubre al 5 de noviembre se lleven a cabo los Torneos Interfacultades, por la "Copa Halcón", que reúne a los deportistas y equipos monarcas de las diferentes instituciones de este *campus*, de donde se integrará la representación de Xalapa.

Los mejores deportistas y selecciones de los cinco *campus* tomarán parte en el Festival Estatal Universitario, a celebrarse del 20 de octubre al 23 de noviembre, mismo que arrojará el representante de *Halcones UV* que participará en los Juegos Estatales de Educación Superior.

Alumnas de Contaduría participan en Tour de Voleibol Playero

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Las hermanas Itzel y Ángela Santoyo Salazar representan a la Universidad Veracruzana en el Tour Mexicano de Voleibol Playero, que en diferentes etapas es puntuable para los Juegos Olímpicos de Brasil 2016.

Las alumnas de la Facultad de Contaduría del *campus* Coatzacoalcos, al mando de la experimentada Juana Beatriz Martínez Sánchez, participaron en dos de las siete etapas que contempla la competencia.

En el evento –que es avalado por la Federación Mexicana de Voleibol Playero, el Comité Olímpico Mexicano y la Comisión Nacional de Cultura Física y Deporte– las chicas de *Halcones* ocuparon las posiciones quinta y novena en Monterrey y Toluca, respectivamente, y ahora se alistan para la tercera etapa que se efectuará en la capital del país, del 27 al 29 de este mes.

La participación de las deportistas universitarias forma parte de la preparación

de cara a la Universiada Nacional Puebla 2014, donde el objetivo será ir por las medallas.

El Tour de Voleibol Playero comprende una fecha en Veracruz, que será la sexta etapa a celebrarse del 6 al 8 de diciembre, en tanto que el cerrojazo que arrojará a las mejores mancuernas tendrá lugar en Mazatlán, Sinaloa, del 20 al 22 del mismo mes, donde además se entregará el premio económico que está en disputa, por la cantidad de 100 mil pesos.



Itzel y Ángela Santoyo con la entrenadora Juana Martínez

➤ Torneo de empleados

Kukumatz, campeón del voleibol mixto



Yanga Melgarejo encabezó la premiación

Superó a la DADUV en la final. Artes, tercer lugar

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El equipo Kukumatz se proclamó campeón del Torneo de Voleibol Mixto para Empleados de la Universidad Veracruzana, tras vencer en dos *sets* a la Dirección de Actividades Deportivas (DADUV), con cartones de 25-15 y 25-14.

Los juegos se realizaron en el gimnasio universitario "Miguel Ángel Ríos", donde Kukumatz, equipo invitado, destronó a los bicampeones de la DADUV, cerrando así su brillante participación.

Los campeones salieron con su cuadro de lujo integrado por: Claudia García, Leticia Cortés, Marisol Soto, Rogelio Clemente, Virginia Gasca, Nora Reyes, Lourdes Loranca, Fernanda Campos, Jorge Cervantes, Jeniffer

Dávila, Guillermo Aguirre y Juventina Domínguez.

Por los subcampeones de la DADUV alinearon Armando Navarrete, Israel Solar, Alfredo Torres, Ana García, Lili Cuéllar, Daniela Burgueño y Gregorio Hernández.

Artes, tercero

El equipo de la Unidad de Artes se llevó el tercer lugar, tras vencer a Proyectos con marcadores de 25-10 y 25-20.

La ceremonia de premiación estuvo encabezada por Yanga Melgarejo Ortiz, director de la DADUV; Maribel Barradas Landa, coordinadora de los equipos representativos de la UV; Miguel Camacho Medina e Israel Solar, coordinadores del torneo.

➤ Ocho años entre las mejores del país

Condde reconoció desempeño de la UV en la Universiada

El Consejo Nacional del Deporte de la Educación (*Condde*) reconoció el décimo lugar obtenido por la Universidad Veracruzana (UV) en la pasada Universiada Nacional Sinaloa 2013.

En representación de la Universidad, Yanga Melgarejo Ortiz, director de Actividades Deportivas, recibió la placa alusiva de manos del presidente de la Junta de Rectores del *Condde*, Jesús Enrique Sáenz, en las instalaciones del Senado de la República.

La máxima autoridad del deporte universitario reconoció el esfuerzo y compromiso de los *Halcones UV*, quienes figuran en el lugar número 10 de las 200 instituciones de educación superior reconocidas por el *Condde*.

Los *Halcones* acumularon 738 unidades en la pasada Universiada y con ello obtuvieron, por octavo año consecutivo, tal distinción.

Durante la misma ceremonia, que reunió a los representantes de las instituciones triunfadoras de todo el país, la delegación de *Halcones UV* recibió un reconocimiento más por parte de la Comisión de Juventud y Deporte del Senado de la República, por su exitosa participación en la Universiada Nacional 2013, documento que está signado por Carlos Puente Salas y Daniel G. Ávila Ruiz, presidente y secretario de la comisión en el Senado, respectivamente.

➤ Impulsado por la Unidad de Ingeniería y Ciencias Químicas

Torneo de futbol rápido convocó a 30 equipos

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El Torneo de Futbol Rápido de la Unidad de Ingeniería y Ciencias Químicas (UDICQ) convocó a aproximadamente 30 equipos, quienes juegan en la cancha ubicada frente a la Facultad de Ingeniería.

Carlos Valerio, coordinador del torneo y quien cuenta con el apoyo de la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad y del Grupo Con-Ciencia, destacó que sólo serán ocho los equipos que entren a la liguilla, por lo que la pelea es fuerte entre los participantes.

En los primeros lugares del torneo avanzan los equipos Mafia Azteca, como líder, al igual que Vagones, Pancho Villa, Atlético Zilli, Manzanitas, Oaxaca F.C., Antonios, Milán F.C. y FCIQ, integrados por alumnos de las diferentes facultades de dicha unidad.



Milán F.C.

Dentro de los resultados más sobresalientes de la jornada anterior destacan los triunfos de Real Troyano 5-2 sobre Eléctricos; Milán F.C. 6-2 a

FCIQ; La Abuela 4-1 a Atlético Zilli, así como los empates de Deportivo Todo 5-5 con Mecánica Tarde y el 3-3 de Pancho Villa con Yankees.

LISTA DE GANADORES

Sorteo Puntual del 9 de septiembre (PARA VENDEDORES)

El lunes 9 de septiembre de 2013 en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de la Universidad Veracruzana en la ciudad de Xalapa, Veracruz, se realizó el primer Sorteo Puntual con permiso SEGOB 20130383PS09, ante la presencia de la Lic. María Guadalupe Fontes Vázquez, Inspectora de la Secretaría de Gobernación quien dio fe y legalidad del evento; además estuvieron presentes el Mtro. Víctor Manuel León León, Director de Asuntos Jurídicos y Representante Legal de la Universidad Veracruzana, así como la L.C. Francisca Lucía González Gaytán, Coordinadora de Seguimiento y Auditorías Especiales y la M.A. Rocío Saiz Bonilla, Auditora, ambas de la Contraloría General de la UV.



Resultados Sorteo Puntual del 9 de septiembre de 2013 / 11:00 hrs. / USBI Xalapa

No. de premio	Descripción del premio	Folio electrónico	Nombre del ganador	Sector	Ciudad
1	Cheque certificado por \$40,000	BC09712	Patricia Guadalupe Ruiz Ríos	Sociedad general	Xalapa
2	Cheque nominativo por \$20,000	BC09082	Rafael Hernández Sumaya	Sociedad general	Xalapa
3	Cheque nominativo por \$4,000	BC07338	Elvira Román García	Comunidad UV	Córdoba
4	Cheque nominativo por \$4,000	BC07948	Mario Felipe Herrera Tenorio	Comunidad UV	Orizaba
5	Cheque nominativo por \$4,000	BC09759	Elba Bárcenas Mejorada	Sociedad general	Xalapa
6	Cheque nominativo por \$4,000	BC04877	Miriam Elizabeth Ramos Rosas	Comunidad UV	Río Blanco
7	Cheque nominativo por \$4,000	BC03656	José Antonio Rivera Castañeda	Comunidad UV	Orizaba
8	iPod Nano 16 Gb	BC08456	Virginia García Muñoz	Comunidad UV	Córdoba
9	iPod Nano 16 Gb	BC05955	Eduardo Enrique Lobato Romero	Sociedad general	Xalapa
10	iPod Nano 16 Gb	BC00770	Irma Jácome Jácome	Comunidad UV	Chinameca
11	iPod Nano 16 Gb	BC05140	Blanca Rosa Herrera García	Comunidad UV	Córdoba
12	iPod Nano 16 Gb	BC02443	Gabriela Guadalupe Estrada Sánchez	Comunidad UV	Xalapa
13	iPod Nano 16 Gb	BC07968	Mario Silva Villegas	Comunidad UV	Orizaba
14	iPod Nano 16 Gb	BC03044	Ivon de Jesús Ortega Argüelles	Sociedad general	Xalapa
15	iPod Nano 16 Gb	BC06034	Hortensia Hernández Maza	Sociedad general	Veracruz
16	iPod Nano 16 Gb	BC06632	Rodolfo Uscanga Hermida	Comunidad UV	Veracruz
17	iPod Nano 16 Gb	BC05618	Heidi Lizbeth Monroy Carranza	Comunidad UV	Poza Rica de Hidalgo
18	iPod Nano 16 Gb	BC04274	Enrique Bonilla Zavaleta	Comunidad UV	Orizaba
19	iPod Nano 16 Gb	BC08096	Nazario Hernández de la Garza	Comunidad UV	Orizaba
20	iPod Nano 16 Gb	BC05310	José Cruz Agüero Rodríguez	Comunidad UV	Xalapa

Los premios de este Sorteo Puntual serán entregados dentro de los 20 días hábiles siguientes contados a partir de la realización del mismo (del martes 10 de septiembre al martes 8 de octubre de 2013). Las personas que resulten ganadoras no pagarán impuestos derivados de la obtención del premio.

Solicitamos a los ganadores que antes de acudir a las oficinas del Sorteo UV para reclamar su premio, establezcan contacto visitando el menú *Ganadores* en nuestro sitio www.sorteouv.org.mx, llamando a: (228) 841.38.71 y 841.52.05 ext. 100 y/o enviando un correo electrónico a: contacto@sorteouv.org.mx para confirmar su nombre completo, datos de localización y documentos necesarios para iniciar el trámite de entrega de premio. También puedes consultar la lista de ganadores en: www.sorteouv.org.mx. En caso de queja derivada de este Sorteo, favor de acudir a la Dirección General de Juegos y Sorteos de la Secretaría de Gobernación ubicada en Dinamarca No. 84 Piso 5 y PB, Col. Juárez, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06600, México D.F., Tel. (01-55) 52 09 88 00 Ext. 13033/13070/13075, Lada sin costo: 01 800 005 8346, correo electrónico: juegosysorteos@segob.gob.mx

Participa en el Sorteo Puntual del 27 de octubre depositando la venta de 10 boletos*

Conoce los premios:
sorteouv.org.mx

